



INTERNATIONAL BIOCENTRIC FOUNDATION
Escuela de Biodanza Santiago - Sistema Rolando Toro



RITOS DE AMOR EN LA ESCUELA Una Experiencia Biocéntrica

Monografía para Optar al Título de Facilitador de Biodanza

Alumno: Roberto Farías Aliaga
Directora de la Escuela: Fernanda Morixe
Prof. Supervisor: Pedro Labbé Toro

Santiago de Chile-2011

Esta tesis se publica bajo licencia Creative Commons “Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual” (Código BY-NC-SA 3.0), permitiéndose su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores y no haga uso comercial de la obra y “Compartir Igual”, esto es, si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>

***“Frente al terror del origen,
frente a la soledad inexpugnable del infinito,
los seres humanos buscan una respuesta
mirándose a los ojos”
Rolando Toro***

***“La palabra clave en Educación es contacto”
Martin Buber***

INDICE

INTRODUCCION	4
I LA ESCUELA DE HOY: UNA VISION CRITICA	8
1. El modelo económico imperante	8
2. El enfoque predominante: educación para la rentabilidad	10
3. La postergación de la afectividad	11
4. Otras consecuencias de la postergación de la afectividad	13
II FUNDAMENTOS TEORICOS PARA UNA NUEVA EDUCACION	15
1. Importancia del aprendizaje en la actualidad	15
2. La Educación Biocéntrica	16
• El Principio Biocéntrico	16
• Principio Biocéntrico y Educación	17
• El rescate de la afectividad	18
• Bases teóricas, epistemológicas y metodológicas de la Educación Biocéntrica	20
3. El amor como elemento central de nuestra evolución	20
4. El encuentro y la relación con el otro	21
5. Psicología Positiva	23
• Consecuencias de las emociones positivas en los niños	25
III LA EXPERIENCIA DEL COLEGIO HUMBERSTONE	28
1. Breve descripción del Colegio	28
2. Algunos elementos conceptuales básicos	29

3. Nutriendo el alma del Colegio a través de la Biodanza	30
5. El Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación	31
6. El Día Dorado	36
7. Valoración de los “Ritos” por parte de la comunidad educativa	45
8. Replicabilidad de los Ritos de Amor	50
IV REFLEXIONES FINALES	51
V BIBLIOGRAFIA	54
VII ANEXOS:	
1. SUPUESTOS DE LA EDUCACION BIOCENTRICA	56
2. CARTA DEL DIRECTOR A LOS APODERADOS	58
3. CARTA DEL DIRECTOR A LOS ALUMNOS	60

INTRODUCCION

Algunos de los efectos más nítidos que tuvo mi encuentro con la Biodanza y, muy especialmente, mi participación en el Programa de Formación de Facilitadores de Biodanza, fueron despertar mi curiosidad por nuevas disciplinas y áreas que hasta entonces me eran lejanas o sencillamente indiferentes, como es el caso de la astronomía, los avances en neurociencia, el origen y la evolución del universo, la historia del arte, las mil expresiones de la naturaleza, entre otras), ; el reencantarme con esos grandes amores de la juventud y fuentes de tanta vida interior, como son la música y la poesía; y también el vislumbrar nuevos y más plenos horizontes a mi vida laboral, íntimamente ligada a la Educación hace muchos años.

Al definir el tema de mi Monografía, en definitiva, he optado por la Educación. Más que para desarrollar algún nuevo planteamiento teórico o aportar con algún diagnóstico original, animado por la posibilidad de sistematizar y compartir parte de mi propia experiencia en una entidad educativa específica.

He tenido el enorme privilegio de contribuir significativamente con el nacimiento, desarrollo e identidad de un Colegio y, conscientemente, he intentado que florezcan en el alma de esta institución algunos de los fundamentos y principios básicos de la Biodanza con los que me siento profundamente identificado. Y cuando digo institución estoy pensando en los cientos de niños y jóvenes que ocupan nuestras aulas, en todos esos padres que depositan tanta esperanza en sus hijos e hijas, y en los docentes, administrativos y auxiliares que conforman la tripulación de este inmenso barco llamado Colegio Humberstone.

Este esfuerzo, vivido con entusiasmo y pasión, y con la invaluable cooperación de muchas personas, ha incluido un par de actividades que han llegado a ser emblemáticas del espíritu del Colegio por el potente y profundo significado que tienen para toda la comunidad educativa, y a las que he denominado: Ritos de Amor. Ellas son: el Día Dorado, y el Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación.

Dichas actividades, junto a un conjunto de elementos, conceptuales, valóricos y actitudinales que se han instalado en el Colegio, han estado inspiradas en algunos de los conceptos esenciales del Sistema Biodanza y en los fundamentos teóricos de aquellos. Los que, adicionalmente, le han otorgado a este proyecto educacional una dimensión claramente innovadora respecto a la mayoría de las prácticas escolares actuales. Compartir sus fundamentos, su metodología y sus resultados constituyen lo central de este trabajo.

Cabe señalar que, como nunca antes en la historia de nuestro país, la Educación está siendo un tema de permanente noticia a través de todos los medios: evaluaciones nacionales y sus consiguientes análisis que intentan medir la calidad de la educación (SIMCEs de Lenguaje, Matemáticas, Inglés y otras asignaturas), estudios y hechos relacionados con violencia y bullying escolar, nuevas normativas destinadas a captar a mejores estudiantes para las Universidades que imparten Pedagogías, nuevas exigencias para esas mismas Universidades, nuevas normativas legales para crear una Superintendencia de Educación y una Agencia de Mejoramiento de la Calidad Educacional, aumento del apoyo técnico y financiero a las Escuelas más pobres y vulnerables, etc.

No obstante todo lo anterior, que por cierto refleja un genuino interés en la materia, estimo que la mayoría de las autoridades y sus técnicos, así como la mayoría de los Colegios, ha olvidado lo esencial: que la experiencia educativa es una experiencia fundamentalmente psicosocial, emocional, afectiva, vivencial. Una experiencia en que los vínculos con los demás, especialmente compañeros y profesores, constituyen el núcleo y la base de todo el proceso de aprendizaje y crecimiento que buscan los Colegios. Y ello, lo sabemos, no se logra por decreto, ni con nuevas normativas, ni con mayores exigencias. Ni con más recursos. Ni de un día para otro.

Aquella es una puerta que se abre por dentro. Que requiere fuertes convicciones por parte de quienes dirigen el proyecto educativo, constancia, e importantes cuotas de creatividad y audacia. Que requiere de un auténtico espíritu de equipo a nivel docente y a nivel de todos los funcionarios del Colegio. Que requiere de altos grados de compromiso, motivación y entusiasmo. Con una dosis importante de todo aquello hemos contado en este Colegio.

Para el desarrollo de esta Monografía, comenzaré haciendo un crítico análisis de la Educación actual, puesta tan desvergonzadamente al servicio del modelo económico imperante. Continuaré presentando los principales lineamientos de la Educación Biocéntrica, incorporando el pensamiento de destacados autores ligados a la Educación y el aporte específico de la llamada Psicología Positiva, que reafirma y fundamenta importantes principios y orientaciones de la Biodanza y la Educación Biocéntrica. Será interesante, a esa altura, comprobar la gran coincidencia de apreciaciones y planteamientos que alcanzan diversos autores respecto a lo que debe ser la esencia del fenómeno educacional.

Finalmente, entro a compartir la experiencia del Colegio Humberstone en la creación e instauración de los dos Ritos de Amor antes mencionados, que rescatan y legitiman la expresión de sentimientos y actitudes esenciales en la creación de vínculos humanos enriquecedores y básicos a la hora de crear una convivencia escolar fundada en el amor y el respeto, dos de los valores propios del Colegio.

Creemos que estos Ritos, sumados a otras actividades y políticas del Colegio, y a la formación de algunos de nuestros profesionales en la Escuela de Biodanza Tamarugal de Iquique, fundada al alero de nuestro establecimiento e impartiendo actualmente el Tercer Año de la Formación, nos permitirá acercarnos paulatinamente a una Educación auténticamente Biocéntrica y, desde ahí, constituirse en un aporte aún más integral a la formación de nuestros niños y jóvenes y al servicio de nuestra ciudad.

Termino estas palabras introductorias agradeciendo a quienes han sido fundamentales en este camino de formación como Facilitador de Biodanza que está culminando en su fase formal:

A Verónica Valenzuela, que hace 10 años me contó la “buena nueva”: la existencia de la Biodanza. Nunca olvidaré el impacto y fascinación que me produjo ese primer Taller de fin de semana, En Pirque, dirigido por Verónica Berger y Jannette Lamaitre, auténticas maestras de este Sistema.

A Rolando Toro, creador de la Biodanza, maestro y hermano, por el maravilloso regalo que nos brindó a través de su obra, de sus palabras y de su vida.

A Fernanda Morixe, Directora de la Escuela de Biodanza de Santiago, por su inmensa y amorosa entrega. Por su permanente apoyo y por haber respaldado tan decididamente el sueño de crear una Escuela en la ciudad de Iquique.

A Pedro Labbé Toro, amigo querido y generoso, con quien, junto a Fernanda, iniciamos el camino de introducir la Biodanza en el Colegio Humberstone y en la ciudad de Iquique. Y por haber hecho posible la creación de la Escuela de Biodanza Tamarugal de Iquique, asumiendo su Dirección y la enorme tarea de formar Facilitadores que nos permitan que, un día no tan lejano, toda la ciudad dance.

A mis compañeros de Escuela, cuyas presencias, embellecidas e iluminadas en aquellos parajes del Cajón del Maipo, llevo siempre en mi corazón.

A todos los Facilitadores Didactas por su gran entrega en cada uno de los Módulos mensuales de la Formación.

A mi socia Aida Gramajo Salvatierra, y a Antonio López Cárdenas, Director del Colegio Humberstone, ambos grandes amigos, compañeros de misión y de ruta, sin los cuales todo lo logrado y vivido en el Colegio no habría sido posible.

Finalmente, dedico este trabajo a todos aquellos que contribuyen, con su presencia, su cariño y sus sonrisas, a que el sol brille día a día en mi corazón. Ellos son mis grandes amores: mi esposa Patricia, cuyas sugerencias para la realización de este trabajo fueron esenciales; mis hijos: Valentina, Magdalena y Pablo; mi madre Teresa; mis hermanos: René, Rodolfo y María Teresa; y Carolita, mi dulce sobrina.

Roberto Farías Aliaga
Iquique, 21 de Mayo de 2011

I LA ESCUELA DE HOY: UNA VISION CRITICA

Fenómenos de carácter mundial, como la globalización, la libre competencia económica entre los países del orbe, los permanentes y acelerados cambios tecnológicos y productivos, y una mayor conciencia de los derechos individuales y sociales, ha empujado a todas las sociedades a revisar y cuestionar sus sistemas educativos. Ello se observa tanto en los llamados “países desarrollados”, como Estados Unidos y los miembros de la Comunidad Europea, como en las potencias emergentes (China, India) y por cierto en países emergentes como es el caso de los latinoamericanos.

Como dice el periodista argentino Andrés Oppenheimer:

“Para llevarnos la mayor tajada debemos mejorar la calidad de la educación, crear gente más capacitada, más científicos, más técnicos, más ingenieros y una clase profesional mucho mejor capacitada. Eso es lo que más ayuda a crecer y a reducir la pobreza...”¹

Lo anterior nos provoca, al menos, tres grandes cuestionamientos: el primero, y más de fondo, apunta a la legitimidad del modelo económico que la amplia mayoría de los países del orbe han adoptado, asumiendo por consiguiente la aceptación de las reglas del juego sobre las cuales se ha construido. El segundo, se refiere a la orientación que, consecuente con lo anterior, se le brinda a la Educación. Y el tercero se relaciona con el marcado énfasis que la Educación actual otorga a los aspectos racionales por sobre la dimensión afectiva de las personas. Todo lo anterior, en mi opinión, nos lleva a cuestionar el foco de la llamada “educación de calidad” que se persigue cada día con mayor ahínco y determinación.

En las próximas líneas desarrollaré, de forma sintética, cada uno de estos cuestionamientos.

1. El modelo económico imperante

Al constatar cómo se han acrecentado los grados de desequilibrio global entre los países, las multitudes de seres humanos que aún sufren condiciones infrahumanas de vida, el creciente daño ecológico y las múltiples discriminaciones raciales, de clase o de género que se encuentran latentes, entre otras tantas observaciones, surge un inevitable cuestionamiento al modelo de globalización neoliberal y sus consiguientes y radicales leyes del mercado. En palabras de un alto dirigente gremial:

“...este “progreso” construido por el ser humano se ha puesto al servicio de un pequeño sector de la misma humanidad. Es decir, la globalización, de por sí, no ha implicado ni mayor justicia, ni la superación efectiva de los

¹ Andrés Oppenheimer, La Calidad es la Clave de la Educación, www.educaciondigna.com, 2011.

profundos desequilibrios sociales, ni la construcción de un desarrollo económico sustentable”²

A esta apreciación se suma Morín, quien critica la falta de sentido y orientación que tiene el progreso humano en la actualidad:

“...las amenazas más graves que enfrenta la humanidad están ligadas al progreso ciego e incontrolado del conocimiento (armas termonucleares, manipulaciones de todo orden, desarreglos ecológicos, etc.)”³

Una de las principales causas de esta situación, según el destacado doctor y filósofo Claudio Naranjo,⁴ está situada en la falta de autonomía de los gobiernos, los cuales han quedado atrapados y dominados por los intereses económicos de las grandes empresas multinacionales, donde *sus políticas económicas han dominado todo y la educación se ha convertido en un negocio más*⁵

Si nos referimos expresamente a nuestro país, Chile, debemos señalar que, producto de las políticas neoliberales aplicadas durante los últimos 20 años, ha logrado consolidar su economía como la más desarrollada en América Latina⁶. Este logro se ha traducido en una importante disminución de sus niveles de pobreza y pobreza extrema⁷ y en un significativo crecimiento de su cobertura educacional.

No obstante lo anterior, altamente meritorio por cierto, sus niveles de segregación escolar son altamente preocupantes, lo cual, según algunos estudios, podría agudizarse aún más⁸. Por otra parte, los niveles de desigualdad en la distribución del ingreso se encuentran entre los más vergonzosos del planeta⁹. Si a esto le sumamos una baja participación laboral de la mujer y grandes diferencias salariales entre hombres y mujeres, podemos concluir que falta un largo y difícil camino por recorrer.

² Jorge Pavez, Selección de Artículos de le Monde Diplomatic, Edit. Aun Creemos en los Sueños, Santiago de Chile, 2003, p.8

³ Edgar Morin, Introducción al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa, España, 2001, p.27

⁴ Claudio Naranjo, pionero de la Psicología Transpersonal, ha sido, además, un gran integrador de conocimientos provenientes de la sabiduría tradicional y del conocimiento científico acerca del ser humano.

⁵ Claudio Naranjo, La Educación que Tenemos Roba a los Jóvenes la Conciencia, el Tiempo y la Vida. Entrevista, www.revistanamaste.com, 2008

⁶ La economía de Chile es considerada actualmente la más desarrollada de América latina y cuenta, además, con el Índice de Desarrollo Humano más alto de la zona. Informe de Desarrollo Humano 2010. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2010.

⁷ Se ha conseguido una fuerte disminución de la pobreza: del 45% en 1987 al 13.7% en el año 2006. Encuesta Cassen 2006.

⁸ Según un estudio conjunto de las Universidades de Chile y Diego Portales, “Expediente PISA”, Chile es el país con mayor segregación a nivel escolar entre las 34 naciones de la OCDE. Y se advierte que aquello, con el sistema actual, es posible que se acentúe aún más.

⁹ Harald Beyer (Distribución del Ingreso: Antecedentes para la Discusión. Revista Estudios Públicos Nº65,1997

2. El enfoque educativo predominante: educación para la rentabilidad

Una de las más fuertes críticas que debemos formular al modelo de educación actual es su orientación, asociada fuertemente a las necesidades e intereses del aparato productivo. En otras palabras: el haber ubicado al sistema productivo y su búsqueda incesante de rentabilidad como el principal, sino el único, leit motiv del proceso de enseñanza escolar.

Históricamente la educación ha sido funcional a los sistemas económicos y a las ideologías imperantes, qué duda cabe. Sin embargo, aquello está alcanzando dimensiones planetarias nunca antes vistas. En palabras de Venegas y Mora¹⁰:

“La misión principal de la educación sería la transmisión de datos e información en pro del crecimiento de la ganancia. La educación sería entonces una industria y no un derecho; una mercancía, un insumo que necesita un molde para ajustarse a los objetivos financieros requeridos”

Claudio Naranjo coincide con esta apreciación. En su opinión la educación actual es absurda, destructiva y una pérdida de tiempo.

“...yo he dicho muchas veces que la educación es el socio invisible del sistema militar e industrial. Que la educación entrena a las personas para vender y comprar, entrena a las personas para formar parte de la masa trabajadora, para ser trabajadores obedientes. Se da mucho más énfasis a lo práctico y lo funcional que al desarrollo humano. Y la única explicación existente es que hay un interés en el sistema...que a los políticos les interesa que sea así”¹¹

Desde otro ángulo, Humberto Maturana¹² afirma que la educación actual prepara al niño y al joven para una sociedad de libre y sana competencia, pero en realidad tal “sana competencia” no existe, porque la competencia, indefectiblemente, significa la negación del otro.

“Los jóvenes chilenos están “empujados por el sistema educacional actual a formarse para participar en un “proyecto nacional fundado en la lucha y la negación mutua bajo la invitación a la libre competencia”¹³

Y agrega que el fenómeno de la competencia tiene absolutas bases culturales, tal como lo confirman las historias evolutivas de los seres vivos y, en particular, la evolución del hombre, la cual no pudo ser posible sino cimentada en relaciones de cooperación.¹⁴

¹⁰ Stella Venegas Calle y Oliver Mora Toscano, *La Optica Mercantilista de la Banca Multilateral*, p. Educación no es una Mercancía. Editorial Aún Creemos en los Sueños, Santiago, 2003.

¹¹ Naranjo, Claudio, *Revista Hik Hasi*, Marzo de 2009, www.claudionaranjo.com.

¹² Humberto Maturana es un destacado biólogo y epistemólogo chileno.

¹³ Humberto Maturana, *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, JC Sáez Editor, Chile 1990, p.14

No es extraño, por tanto, que muchas comunidades educativas, con el aval y el respaldo de los padres y profesores, estimulen al interior de sus establecimientos, e incluso al interior de sus salas, actitudes y conductas de competencia, rivalidad e individualismo entre los escolares.

Coincidiendo con los severos juicios precedentes, que denuncian la visión limitada, estrecha y reduccionista que subyace al modelo educacional en boga, pienso que la educación tiene una función más trascendental, amplia y significativa que la que tiende a atribuírsele en la actualidad. En otras palabras, la escuela también debe satisfacer necesidades de carácter cultural, social, ético y, fundamentalmente, de desarrollo personal, que no responden, de manera única, a las necesidades de los procesos productivos.¹⁵

Intimamente ligado a este punto, veremos a continuación otra gran y grave disociación que se observa en el ámbito educacional: la separación entre razón y emoción, junto con un abierto desplazamiento y subvaloración de esta segunda dimensión.

3. La postergación de la afectividad

Otro elemento sobre el cual encontramos gran coincidencia entre diferentes autores, es la crítica a la concepción del hombre que subyace a gran parte del quehacer educacional, y que en realidad se extiende también a toda la vida social. Dicho concepto se traduce en una gran valoración de los aspectos racionales del ser humano y, a la vez, en un desprecio, descalificación y, muchas veces, negación de los aspectos asociados a su afectividad y a su emocionalidad.

Sin duda lo que ha estado a la base de esta concepción ha sido el paradigma cartesiano, cuyo principal exponente fue el brillante matemático fundador de la filosofía moderna René Descartes. Conocido por su celebrada frase “Cogito ergo sum”, “Pienso Luego existo”, y su libro *Discurso del Método*, Descartes basó su visión de la naturaleza en una división fundamental entre dos campos independientes y separados: la mente y la materia.

Con su aporte, por cierto fundamental para el desarrollo de la ciencia y elogiado por figuras como Einstein, Descartes extendió su visión mecanicista y reduccionista de la materia a los organismos vivos y, en particular, al ser humano, concibiendo al cuerpo humano como un mecanismo de reloj. Así, llegó a establecer esta profunda separación entre “cuerpo” y “mente”:

“No hay nada incluido en el concepto de cuerpo que pertenezca a la mente; y nada en el de la mente que pertenezca al cuerpo”¹⁶

¹⁴ En el libro “La más Bella Historia del Hombre”, de Langaney y otros, se encuentran claras evidencias científicas que demuestran la existencia de acentuados sentimientos de cooperación, solidaridad y fraternidad entre los primeros hombres.

¹⁵ Pavez, op. cit. p.8

¹⁶ Descartes, citado en Capra, Fritjof, El Punto Crucial: Ciencia, Sociedad y Cultura Naciente. Integral Ed., Barcelona, 1989.

Se estima que pasarán muchos años antes que el profundo efecto que Descartes tuvo en el pensamiento occidental permita la instalación de una actitud realmente diferente para concebir la realidad.¹⁷

Lo cierto es que durante siglos la afectividad, y la ternura de forma especial, afirma Restrepo, han sido desterradas del palacio del conocimiento, con claras consecuencias para la vida escolar.

“Desde las tempranas experiencias de la escuela se adiestra al niño en un saber de guerra que pretende una neutralidad sin emociones para que adquiera sobre el objeto de conocimiento un dominio absoluto (...) como si la única forma de conocer fuera descomponer lo estudiado (recordemos la tendencia a realizar herbarios con plantas marchitas y mutiladas, y los trabajos de vivisección y el desecamiento de animales”).¹⁸

Esta disociación entre cognición y afectividad, a juicio de este mismo autor, ha terminado por crear una cultura viso-auditiva, con escuelas incapaces de asumir al alumno en toda su integridad y riqueza:

“La escuela, auténtica heredera de la tradición viso-auditiva, funciona de tal manera que el niño, para asistir al aula, se bastaría con tener un par de ojos, sus oídos y sus manos, excluyendo para su comodidad los otros sentidos y el cuerpo. Si pudiera hacer cumplir una orden semejante, la escuela pediría a los niños que vinieran a clases solo con sus ojos y oídos, acaso acompañados por la mano en actitud de agarrar un lápiz, dejando el resto del cuerpo en casa a buen resguardo”¹⁹

Rafael Echeverría²⁰ coincide con esta apreciación

“La relación entre la emocionalidad y el aprendizaje (...) ha sido históricamente una de las temáticas más olvidadas por nuestra tradición racionalista y logocéntrica, que ha privilegiado siempre los aspectos de contenido en los procesos de aprendizaje. El énfasis puesto, por ejemplo, en el diseño curricular así lo atestigua. Por siglos hemos pensado que lo fundamental en el aprendizaje es la claridad de ideas y la impecabilidad de su articulación lógica”²¹

Maturana va más allá del ámbito escolar, para referirse a las consecuencias que esta postergación de la emocionalidad provoca en toda la sociedad.

¹⁷ El Sistema de Biodanza y todo el pensamiento de su Fundador y de sus seguidores, apunta justamente a la creación de un nuevo paradigma.

¹⁸ Restrepo

¹⁹ Restrepo, op. cit. p 30

²⁰ El filósofo y sociólogo Rafael Echeverría ha desarrollado la tesis de la “ontología del lenguaje” que trata de explicar al ser humano como un ser intrínsecamente lingüístico. Está basado fundamentalmente en trabajos previos desarrollados por pensadores como F. Flores, H. Maturana, F. Nietzsche, M. Heidegger, L. Wittgenstein y J. Searle.

²¹ Rafael Echeverría, Escritos sobre Aprendizaje: Recopilación, J.C.Sáez Editor, Santiago de Chile, 2009, p. 110

“...al declararnos seres racionales vivimos una cultura que desvaloriza las emociones, y no vemos el entrelazamiento cotidiano entre emoción y razón que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional”²²

El físico Fritz Capra nos muestra que, junto al conocimiento racional, altamente valorado, subyace toda una valoración de actitudes y conductas típicamente masculinas, con desprecio a su contraparte femenina.

“Nuestra cultura ha favorecido con firmeza, valores y actitudes yang, o masculinos, y ha negligenciado sus valores y actitudes yin, o femeninas. Ha favorecido la auto-afirmación en vez de la integración, el análisis en vez de la síntesis, el conocimiento racional en vez de la sabiduría intuitiva, la ciencia en vez de la religión, la competencia en vez de la cooperación, la expansión en vez de la conservación, y así por delante. Ese desarrollo unilateral alcanza ahora, en alto grado, un nivel alarmante, una crisis de dimensiones sociales, ecológicas, morales y espirituales”²³

Señalemos , finalmente, que una clara demostración de la disociación aquí expuesta la encontramos en el alto énfasis que Chile, así como la mayoría de las naciones, otorga a los resultados de las pruebas estandarizadas, a nivel nacional e internacional, destinadas a evaluar el nivel de logro en el ámbito del conocimiento y del desarrollo de habilidades de pensamiento. Y la fuerte asociación que se establece entre dichos resultados con lo que hoy se denomina “calidad educativa”.

En palabras del Ingeniero Mario Waissbluth:

“Por cierto, las pruebas cognitivas no dicen todo, y sería un error construir toda una política educativa, y de formación o evaluación de estudiantes, maestros y directivos escolares, basándose sólo en mediciones cognitivas de pruebas estandarizadas”²⁴

4. Otras consecuencias de la postergación de la afectividad

Señalemos, finalmente, que la postergación de la afectividad, de la ternura, del corazón, ha traído y trae múltiples perjuicios a nuestra civilización y a sus miembros. Señalo a continuación algunas de estas consecuencias nefastas:

- a) **La torpeza afectiva:** Si bien todos coincidimos en el vertiginoso avance del conocimiento durante las últimas décadas, lo cierto es que sobre nuestra vida afectiva, sobre nuestro mundo interior, sobre los hilos de la emoción y los sentimientos, padecemos de un alto grado de ignorancia. Este “analfabetismo afectivo” es fuente de sufrimientos, dificulta comprender las raíces de los mismos y nos impide, muchas veces, encontrar las claves

²² Maturana, op.cit. p.15

²³ El Tao de la Física, p.17

²⁴ Mario Waissbluth, Se acabó el Recreo: la Desigualdad en Educación”, Random House Mondadori, Santiago de Chile, 2010, p.79

para que en nuestra vida cotidiana no tengan tanto espacio el maltrato y el dolor, incluso en nuestros mundo más cercanos, como es la familia.

- b) Baja consideración por la singularidad:** Es particularmente evidente en el mundo escolar la fuerte presión que existe hacia la uniformidad, ignorando en alto grado las diferencias individuales, muchas veces de carácter emocional, o de estilo de aprendizaje, que presentan sus alumnos.
- c) Promoción del distanciamiento:** En la medida que lea escuela inhibe toda forma de contacto físico e ignora la dinámica propia del mundo afectivo de sus integrantes, especialmente de sus alumnos, inhibe y muchas veces reprime relaciones de mayor cercanía e intimidad entre sus miembros.

“Al excluir el tacto y el olfato del proceso pedagógico, se niega la posibilidad de fomentar una intimidad y cercanía afectiva con el alumno, perpetuándose una distancia corporal que afianza la posición de poder del maestro, tornada ahora verdad incontrarrestable”²⁵

- d) Aumento de patologías sociales y psicológicas:** No es extraño que la represión o negación de la afectividad esté en la base de gran parte de las patologías que aquejan fuertemente a nuestra sociedad, tales como: depresión, stress, altos índices de crueldad, explotación, violencia urbana, intrafamiliar e intraescolar. Y que, simultáneamente, sea considerada un factor clave en las deficiencias de salud de la población.

“...yo diría que el 99% de las enfermedades humanas tiene que ver con la negación del amor...no estoy hablando como cristiano...estoy hablando desde la biología”²⁶

- e) Bullying escolar:** Es alarmante cómo las conductas de violencia, matonaje, maltrato y acoso escolar han ido en franco aumento. Así lo demuestran diferentes estudios y la sistemática elevación anual de las denuncias que realizan padres y estudiantes. Creemos que tras este problema existe, entre otros elementos, una falencia severa de los vínculos a nivel escolar y, por ende, del desarrollo de conductas de recíproca aceptación, valoración y cariño.

“Un estudio de 2005 de la Universidad del Desarrollo, señala que más de la mitad de los escolares de entre 11 y 17 años reconoce haber sido víctima de matonaje por parte de sus compañeros, y lo más inquietante es que más de 13% de esas víctimas no cuenta lo ocurrido a nadie perpetuando un círculo de silencio”²⁷

- f) La especie humana en riesgo:** Rolando Toro va aún más allá, al estimar que en el plano macro social esta disociación entre inteligencia y afectividad ponen en riesgo la

²⁵ Restrepo, op.cit. p.32

²⁶ Maturana, op. cit. p.26

²⁷ Andrea Bustos, Bullying: Problemática Transversal a Nivel Escolar. Artículo publicado en la página web de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, 2009

supervivencia de la especie y sus consecuencias sociales podrían ser aún más alarmantes. En efecto, científicos, gobernantes y pensadores, sin una estructura afectiva ni una adecuada conciencia ética, cometen una auténtica traición a la vida con sus proyectos de aniquilación y exterminio.²⁸

²⁸ Apuntes personales de sus clases.

II FUNDAMENTOS TEORICOS PARA UNA NUEVA EDUCACION

A modo de respuesta y de alternativa a la situación antes descrita, presento el pensamiento y aporte de autores cuyos planteamientos constituyen un respaldo teórico a las prácticas del Colegio Humberstone y podría devenir en la base para una profunda transformación y reorientación de la Educación.

Lo más sólido e integrador de estos planteamientos corresponde a la propuesta del psicólogo y poeta Rolando Toro²⁹ en torno a lo que él denomina “Educación Biocéntrica”. Luego de subrayar la crucial importancia del aprendizaje en la actualidad, me referiré a dicho enfoque, para luego agregar otros aportes teóricos que lo complementan.

1. Importancia del Aprendizaje en la Actualidad

A medida que la historia del hombre se ha ido desarrollando, también la importancia del aprendizaje se ha ido incrementando. Así lo refleja la permanente expansión del tiempo de vida que la persona debe destinar a experiencias de aprendizaje. Hasta llegar a la situación actual, en que el aprendizaje se ha convertido en un elemento central de nuestras vidas. Ya no hay etapa de nuestra vida en la que no se requiera aprender.

Ello está asociado a la enorme velocidad que ha alcanzado la innovación en la sociedad actual, prácticamente en todos los ámbitos de la vida. Cada día surgen nuevos productos y soluciones, nuevos servicios, nuevas modas, nuevas tecnologías y procedimientos para hacer las cosas, nuevas ideas y teorías, nuevas posibilidades, nuevos valores y creencias, nuevas sensibilidades, nuevas posibilidades, etc.

Esta situación plantea el enorme desafío de tener que actualizar nuestras competencias y conocimientos constantemente. La amenaza de la obsolescencia se cierne sobre las personas, empresas, e instituciones. El éxito de hoy ya no es garantía de éxito para el mañana.

Desde la perspectiva de Echeverría, y de la ontología del lenguaje propiamente tal, el aprendizaje representa el desafío más importante que enfrenta el ser humano, todo ser humano, durante su existencia, y constituye la única fórmula de alcanzar una auténtica plenitud.

“Los seres humanos no somos un producto terminado, ni un proyecto concluido. Somos por sobre todo una apertura y un horizonte. Apertura a la transformación y al aprendizaje. Horizonte en que vemos levantarse un ser humano nuevo. Somos, por sobre todo, nos dice Nietzsche, una promesa lanzada al futuro. Somos un desafío a ser lo que hoy no somos”³⁰

²⁹ Rolando Toro Araneda, chileno, fue el creador del Sistema de Biodanza, disciplina que se ha extendido por todo el mundo.

³⁰ Rafael Echeverría. op. cit. p. 61

Y concluye este autor haciendo una distinción altamente relevante en el campo de la Educación: No se trata sólo de los “grandes” aprendizajes, aquellos que implican, por ejemplo, la adquisición de competencias para desarrollar una nueva profesión. A veces “pequeños” aprendizajes, tales como aprender a decir que no, a agradecer, a perdonar, a escuchar, todas competencias relativamente pequeñas, pueden inducir transformaciones muy grandes en las relaciones interpersonales y en el nivel de satisfacción consigo mismo y con la vida de muchas personas.

2. La Educación Biocéntrica

Una de las críticas más sólidas al sistema educacional, así como a otras áreas de la vida contemporánea, la realiza Rolando Toro, creador del Sistema de Biodanza. En su opinión, la educación actual atraviesa por una profunda crisis producto de la patología propia de nuestra civilización. Patología que, a su vez, surge de las vertientes que han nutrido por siglos a nuestra cultura, empapándola de valores y normas que la distanciaron de su real y auténtica naturaleza. Y menciona como ejemplos los valores anti-vida de la vertiente oriental, la castración de los instintos de la vertiente judeo-cristiana, la separación cuerpo-alma de la vertiente griega y la discriminación humana y omnipotencia de la vertiente romana³¹.

El Principio Biocéntrico

Como respuesta a esta situación Toro formula, en el año 1970, un nuevo paradigma para las ciencias humanas, que apunta a proteger la vida y permitir su evolución: el Principio Biocéntrico. Este constructo surge de la intuición de que el universo está organizado en función de la vida y de que todo cuanto existe en él, astros, plantas, animales, y el ser humano, son componentes de un sistema viviente mayor. De esta forma, se concibe el universo como un gigantesco holograma vivo.

“...la vida es una condición esencial en la génesis del universo. La vida sería, según este abordaje, un proyecto-fuerza que conduce, a través de millones de años, la evolución del cosmos”³²

En su Poema “Todos Somos Uno”³³, Rolando Toro expone en bellas y sutiles palabras la esencia de su pensamiento sobre la vida:

La fuerza que nos conduce
Es la misma que enciende el sol
Que anima los mares
Y hace florecer los cerezos.
La fuerza que nos mueve
Es la misma que agita las semillas
Con su mensaje inmemorial de vida.
La danza genera el destino
Bajo las mismas leyes que vinculan
La flor a la brisa.

³¹ Rolando Toro, Inconsciente Vital y Principio Biocéntrico, Documento del Programa de Formación de Facilitadores de Biodanza. International Biocentric Foundation, s.f.

³² Rolando Toro, Biodanza, Edit. Cuarto Propio, Chile, 2007, p.79

³³ Rolando Toro, Lo Imposible Puede Suceder, Oaxis Oaxaca, Ciudad de México, 1995, p.125

Bajo el girasol de la armonía
Todos somos uno.

El Principio Biocéntrico, por tanto, viene a poner a la vida al centro del universo, desplazando de aquel lugar a la cultura, a Dios, a las ideologías, o al hombre. Y, a la vez, le devuelve el sentido de sacralidad a todo lo existente:

“El reino de la vida abarca mucho más que los vegetales, los animales y el hombre. Todo lo que existe, desde los neutrinos hasta los quásares, desde las piedras hasta los pensamientos más sutiles forma parte de este sistema viviente prodigioso. Según el Principio Biocéntrico, el universo existe porque existe la vida y no lo contrario”³⁴

Señalemos que este principio ya estuvo presente en la historia de la humanidad, específicamente en los misterios pitagóricos, en el mito de Orfeo, en Heráclito, en las cosmogonías caldeo-asirias, orientales, egipcias, chamánicas del Perú, México y Estados Unidos, y en pueblos primitivos de Australia y África.³⁵ Y está en completa sintonía con lo que afirmaba el Premio Nobel de la Paz (1952) Albert Schweitzer:

“Meditando sobre la vida, siento la obligación de respetar cualquier voluntad de vida a mi alrededor, por ser igual a la mía. La idea fundamental del bien es, pues, que este consiste en preservar la vida, en favorecerla, en conducirla, a su valor más alto; y que el mal consiste en aniquilar la vida, en lastimarla, en poner trabas a su florecer”³⁶

Según la opinión de Toro, muchos de los males que aquejan a nuestra sociedad tienen su origen justamente en la desconexión del ser humano con su origen cósmico y en el olvido del milagro del la cual participa.

“La desconexión de los hombres de la matriz cósmica de la vida ha generado, a través de la historia, formas culturales destructivas. Las disociaciones cuerpo-alma y hombre-naturaleza han conducido a la profunda crisis que vivimos. Cuando tomamos conciencia de lo que significa “el milagro de la vida” que nos anima, se nos revela un sentido absoluto de valorización de la existencia”³⁷

Principio Biocéntrico y Educación

Este Principio constituye un llamado a una reformulación de nuestros valores culturales y una reorientación de nuestros sistemas sociales, incluido por cierto la Educación. En efecto, de este nuevo paradigma surge entonces la Educación Biocéntrica, como promotora de una nueva cultura de la vida³⁸. En palabras de César Wagner³⁹:

³⁴ Toro, 2007, op. cit. p.79

³⁵ Toro y Terrén, op. cit, p. 24

³⁶ Citado por Toro, Verónica y Terrén, Raúl, *Biodanza, Poética del Encuentro*, Grupo Edit. Lumen, Argentina, 2008, p.24

³⁷ Toro, 2007, op. cit. p.75

³⁸ Rolando Toro dedicó muchos años de su vida a la Educación Básica. Ya en la década del 50 intentó

“Lentamente (es nuestra esperanza y nuestra lucha), un nuevo (y antiguo) sentido de lo humano y de la vida podrá prevalecer sobre la cultura del individualismo, fortaleciendo así una cultura de la vida que, a su vez, profundizará este sentido en los corazones y en las mentes de las nuevas generaciones”⁴⁰

La Educación Biocéntrica, por tanto, se plantea como objetivo básico la conexión con la vida. Y en esa medida su prioridad es el desarrollo de las pautas internas para vivir, para lo cual se vuelve indispensable recuperar el sentido de la sacralidad de la vida y el goce de vivir.

“Estamos todos empeñados en un repensar de la educación que ayude a las personas a aprender a vivir y convivir, teniendo como punto de partida el respeto a la vida y la convivencia amorosa, y como método, un enfoque reflexivo y vivencial en la práctica pedagógica, en que aprendemos no sólo por lo cognitivo. El intelecto, sino también a través de las emociones, de las sensaciones, de la intuición”⁴¹

Lo anterior exige, según Cezar Wagner, sentirse vivo. Ello es lo fundamental. Y sentirse vivo implica el acto de tejer nuestra propia vida en lo cotidiano, “estando dentro y fuera del mundo –dentro, como corporalidad amorosa, fuera, como significado y sentido”⁴². El desafío es infinito y el camino no fácil.

“Cuidar de la Educación es cuidar de la vida germinando humana, es cuidar del amor. No es un camino fácil, es necesario sentir el corazón de la naturaleza y percibir la profunda y sutil realidad del desdoblamiento de la vida en diversidad, conexión, complejidad y autopoyesis”

Se trata, en definitiva, de asumir la educación como “un vínculo de diálogo y amor entre personas generando y sustentando la vida”⁴³

El rescate de la afectividad

Como señalamos en el capítulo anterior, la afectividad ha quedado fuertemente desplazada y postergada en nuestra sociedad y, particularmente, en nuestra educación escolar. Día a día

cambiar el paradigma racional por uno más universal con una fuerte valoración de la naturaleza, que él llamó “Escuela Universo”. En la siguiente década propone la “Escuela Holística”, influenciado por la teoría de la complejidad y por el modelo holográfico. En los 80, poniendo un énfasis especial en la sobrevivencia, en la evolución y en el re-aprendizaje de las funciones originarias de la vida, rescatando la sabiduría biológica de la función instintiva, cambia la terminología y pasa a denominarla “Educación Salvaje”. En el año 1986, recogiendo una sugerencia de la profesora Brasileña Ruth Cavalcante, se incorpora el término “Educación Biocéntrica”, respaldado en que el principio mayor que fundamenta su teoría pedagógica es el Principio Biocéntrico.

³⁹ Cezar Wagner es uno de los principales representantes de la Educación Biocéntrica en la actualidad, con significativos aportes teóricos, aplicados y académicos.

⁴⁰ Cezar Wagner, en Cavalcante....p. cit. p. 23

⁴¹ Ruth Cavalcante, en Cavalcante y otros, op. cit. p.11

⁴² Wagner, en Cavalcante y otros, op.cit. p. 21

⁴³ Wagner, en Cavalcante y otros, op.cit. p.22

tienden a prevalecer enfoques que estimulan y potencia todo lo relacionado con los componentes cognitivos del aprendizaje, incluidos la memoria, el razonamiento, las habilidades para analizar, clasificar, generalizar, sintetizar, etc.

En contraposición a lo anterior, la Educación Biocéntrica apunta a otorgarle al proceso educativo una dimensión más humanizada y más próxima, por tanto, al corazón del educando y del educador, es decir, al ámbito de la afectividad:

“La Educación Biocéntrica tiene como finalidad un verdadero cambio del psiquismo de la especie humana dirigido a la afectividad”⁴⁴

La Educación Biocéntrica va por tanto más allá de una simple aplicación de Sistema de la Biodanza, en la Escuela. No se trata sólo de incorporar la danza, la vivencia, la música, el encuentro y todos los elementos propios de la práctica normal de Biodanza. Elemento que por cierto será siempre un valioso aporte en todos los grupos humanos. Pero estamos yendo más allá. La Educación Biocéntrica apunta a desarrollar una pedagogía comprometida con la evolución de la vida. Una pedagogía que prepare al educando para vivir y convivir con los cambios y para realizar también una transformación de la realidad individual y social. Todo ello a partir del cultivo de su propio núcleo afectivo y del diálogo con el otro. Lo que Rolando Toro denominó “inteligencia afectiva”.

La afectividad, en consecuencia, está o debería estar en la base de todas las capacidades humanas.

“Pienso que el factor permanente que integra y da estructura a la inteligencia como función global es la afectividad. La Inteligencia afectiva no es un tipo especial de inteligencia. Todas las formas diferenciadas de inteligencias: motora, espacial, mecánica, semántica, social, etc. Tienen una fuente común: la afectividad”⁴⁵

El planteamiento de Toro tiene gran coincidencia con la propuesta de Naranjo, quien plantea que la educación debe tener un enfoque más holístico, ayudando a las personas a desarrollarse como seres completos, abarcando su intelecto, su cuerpo, sus emociones, su conciencia. Una educación que no sólo permita conocer el mundo exterior sino también para conocer y explorar el mundo interior. Incluso debe también permitir un reencuentro con nuestro ser instintivo.

“Nosotros, como cultura, hemos criminalizado nuestras necesidades y nuestros deseos, somos demasiado inhibidos. La educación es autoritaria en la forma que perpetua esto. Manteniendo a todos tranquilos y callados. Todos obedientes a normas de una manera que es tan exagerada que empobrece nuestra humanidad. Por lo tanto, básicamente estoy diciendo: una forma de convertirnos en humanos completos es tener espacio para cada área de nuestra vida, cada faceta de nuestra vida”⁴⁶.

⁴⁴ Cavalcante p.40

⁴⁵ Toro, Apunte del Módulo Educación Biocéntrica, IBF, 2008

⁴⁶ Entrevista a Claudio Naranjo “Cómo Cambiar la Educación para Cambiar el Mundo”.
www.fundacionclaudionaranjo.cl

Entre los investigadores que han hecho aportes más relevantes en orden a demostrar el profundo entrelazamiento entre la cognición y las emociones, se encuentra el científico portugués Antonio Damasio.

Sus estudios neurobiológicos sobre emoción y comportamiento le han dado apoyo a la visión de las emociones como esenciales para la toma de decisiones. Particularmente relevante es su **hipótesis del marcador somático**.

Damasio plantea que, ante las consecuencias de una decisión se produce una determinada reacción emocional, que se puede “vivenciar” y, a la vez, somática, es decir se traduce en reacciones musculares, neuroendocrinas o neurofisiológicas. Esta respuesta emocional, a su vez, se puede asociar con consecuencias, ya sean negativas o positivas. Este mecanismo de asociación es el que produce lo que Damasio llama “**marcador somático**” y que define como: “*un cambio corporal que refleja un estado emocional, ya sea positivo o negativo, que puede influir en las decisiones tomadas en un momento determinado.*” De esta manera se plantea que la reacción emotiva pasa de ser una mera consecuencia, por ejemplo de alguna decisión negativa, a influir en la misma toma de decisiones, posibilitando la anticipación de las consecuencias y guiando el proceso de resolución final.⁴⁷

Bases teóricas, epistemológicas y metodológicas de la Educación Biocéntrica

La Profesora Ruth Cavalcante, que junto a otros estudiosos e investigadores ha incorporado la Educación Biocéntrica en sus prácticas pedagógicas a nivel universitario, escolar y comunitario, sistematizó, junto a Marcos Cavalcante, un conjunto de supuestos y orientaciones que dan vida a la Educación Biocéntrica.⁴⁸ Estas tienen relación con el papel de la escuela y las organizaciones, con contenidos de la enseñanza-aprendizaje, con el método de enseñanza-aprendizaje, con la relación educador-educando y con los supuestos del aprendizaje. Se presentan, a modo de ejemplo, algunas de estas orientaciones. En el Anexo 1 se presenta completo este documento.

- a) **Papel de la escuela y las organizaciones:** Despertar en el ser la conexión con la vida, ampliando la conciencia ecológica; Reeducar para la vida, cultivando la afectividad; Fortalecer la identidad: autonomía para el ejercicio de la ciudadanía.
- b) **Contenidos de la enseñanza-aprendizaje:** La poesía y el arte en interconectividad con las ciencias; Apropiación de la tecnología en beneficio de la vida; Diferentes sabidurías al servicio de las funciones primordiales de la vida.
- c) **Método de enseñanza-aprendizaje:** Cultivo de los rituales de vínculo: consigo mismo, con el otro, con la totalidad; Vivencias integradoras de las emociones legítimas facilitadas por el triángulo música, movimiento y emoción; Expresión de los potenciales creativos en la relación dinámica entre el arte y la ciencia

⁴⁷ Damasio, Antonio. El Error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano. Grijalbo Mondadori (Ed.). Crítica. Barcelona, 2001.

⁴⁸ Existe una serie de teóricos, además de los mencionados, cuyas teorías han contribuido con la construcción de la Educación Biocéntrica, como es el caso de Paulo Freire (la Educación Liberadora), Piaget y Emilia Ferrero (el Constructivismo), Custodio Almeida (la Ontología de la Vivencia), entre otros.

- d) **Relación educador-educando:** Cooperación afectiva y aprendizaje mutuo; El educador como mediador en la construcción del conocimiento y el educando como sujeto del aprendizaje; Relación dialógica y amorosa.
- e) **Supuestos del aprendizaje:** El vínculo como dimensión impulsora de las estructuras cognitivas para un aprendizaje auto-descubierto; Expresión de la Identidad (revelación del ser-diferenciación e integración); Proceso del aprendizaje en grupo fortalecido en la concienciación afectiva.⁴⁹

3. El amor como elemento esencial en nuestra evolución

Sabemos que el desarrollo del hombre sólo es posible en el contacto con otros. Si pensamos en la adquisición y desarrollo del lenguaje la evidencia es muy clara. Lo que nos aporta Maturana en esta perspectiva es que aquello es posible, y fue posible en nuestras primeras etapas evolutivas, porque existió una emoción muy específica: el amor, entendido como la capacidad para ver en el otro a un legítimo otro. Por tanto, es el amor, en definitiva, la emoción sobre la cual se funda el fenómeno social. Y no sólo eso. Cada día es más evidente que el amor es una condición esencial para el desarrollo físico, conductual, psíquico, social y espiritual normal en un niño, así como para la conservación de la salud física, conductual, psíquica, social y espiritual del adulto⁵⁰.

Restrepo coincide con lo anterior al afirmar que lo típicamente humano, es su afectividad y no su inteligencia.

“Lo que nos caracteriza y diferencia de la inteligencia artificial es la capacidad de emocionarnos, de reconstruir el mundo y el conocimiento a partir de los lazos afectivos que nos impactan.”⁵¹

Apuntando a la temática educacional, Naranjo plantea que uno de los grandes desafíos de la educación es lograr que las personas sean más benevolentes, logrando superar el resentimiento, enojo y ánimo de venganza, sentimientos que están muy alojados en el corazón de nuestra cultura. Y agrega que el amor tiene 3 formas de expresión: la primera es la benevolencia, lo que se denomina un buen corazón; la segunda es la admiración o respeto, la capacidad para apreciar a los demás y ver su grandeza.⁵² Y la tercera forma del amor es la alegría. La alegría y el disfrute deben ser parte de nuestras vidas, señala. Y lamenta que la mayoría de las personas haya aprendido a reprimir su alegría o a infravalorarla. Y entrega una fórmula que coincide plenamente con los conceptos del Sistema Biodanza.

“La alegría tiene que ser cultivado a través de la música, a través del baile, a través del contagio, a través de la valoración apropiada, a través del reconocimiento de su importancia”⁵³.

⁴⁹ Ruth Cavalcante en Cavalcante y otros, op.cit. p. 57-60

⁵⁰ Maturana, p. cit. p.24

⁵¹ Restrepo, op. cit. p.159

⁵² Naranjo, 2009, op. cit.

⁵³ Naranjo,2009,op.cit.

Y termina Naranjo deplorando que la educación actual sea un sitio terrible para la alegría, en el cual los profesores han olvidado que los niños deberían ser felices y que educar significa, justamente, hacer felices a los demás.

4. El encuentro y la relación con el otro

Somos seres con posibilidades y capacidades insospechadas. Somos, quizás, estrellas que, a través nuestro, logran hacer consciente toda su bella y esplendor.

*"...nuestro árbol genealógico abarca todo el universo"*⁵⁴

Somos un misterio, un punto de luz, un poema inacabado...y sin embargo sólo podemos acceder a saber lo que somos a través de los demás. Sólo el encuentro con el otro, y con otros, nos permite florecer.

*"El otro es el espejo en el que se refleja nuestra existencia"*⁵⁵

El filósofo Martin Buber⁵⁶ dice que la persona logra realizarse por medio de tres tipos de relación: la relación con el mundo, la relación con los hombres y la relación con Dios. Y estas relaciones tienen como base tres conceptos que hacen referencia a cada tipo de relación: Yo, Tú y Ello. El primero hace referencia a cada persona que se reconoce a sí mismo como tal, el segundo se refiere al otro u otros y al Tu Eterno o Dios, y el tercero se refiere a las cosas (al mundo).

Nos detendremos en los relevantes aportes que ha entregado Buber para comprender el maravilloso fenómeno del encuentro humano, el milagro de que dos personas , un "yo" y un "tú", se transformen en un "nosotros".

*"Toda vida real es encuentro"*⁵⁷

La esencia de este fenómeno radica, según Buber, en ver al otro como un semejante. No sólo en verlo. En sentirlo y experimentarlo, con todo el ser, como un igual.

Y agrega que el auténtico encuentro no deja espacio para la conceptualización ni para la manipulación, permitiendo la vivencia plena de la relación auténtica.

"La relación con el tú es directa. Entre el yo y el tú no se interpone ninguna conceptualidad, ningún saber previo, ninguna fantasía. Y la memoria misma se transforma cuando abandona lo individual y se sumerge en la totalidad... Entre el yo y el tú no se interpone ninguna finalidad, ninguna

⁵⁴ Brian Swimme, El Universo es un Dragón Verde, Edit. Sello Azul, Santiago de Chile, 1997

⁵⁵ Carlos García, Biodanza: El Arte de Danzar la Vida, de Ediciones Pausa, Buenos Aires, 2008, p.78

⁵⁶ Martin Buber ha sido llamado el filósofo del diálogo, porque su filosofía se basa en la palabra y en las relaciones entre las personas.

⁵⁷ Martin Buber , Yo y Tú y otros Ensayos, Lilmod, Buenos Aires, 2006, p.18

codicia, ninguna anticipación. ...Sólo cuando se suprimen todos los intermediarios acontece el encuentro”⁵⁸

En lo referido al ámbito de la educación, y en consonancia con lo anterior, Buber subraya la importancia del profesor en cuanto persona, más allá de sus habilidades y conocimientos, así como de la calidad del contacto que establece con sus alumnos.

“Un buen maestro debe ser un hombre de existencia real. Los alumnos deben sentir auténticamente su presencia. El maestro educa por contagio. Contacto es la palabra clave en la educación”⁵⁹.

“Desde el punto de vista pedagógico, lo fructífero no es la intención pedagógica que se tiene, sino el encuentro pedagógico que se produce”⁶⁰

Lo anterior coincide plenamente con lo que plantea Echeverría: en nuestras vidas los maestros que nos impactaron quizás no fueron los más claros o los que sabían más.

“Muchas veces fueron aquellos que supieron crear con sus enseñanzas un espacio emocional particular, desde el cual vimos aparecer nuevas posibilidades para nosotros en la vida y, por lo tanto, nos enseñaron la posibilidad, no de una manera específica o un conjunto de procedimientos, sino de un futuro diferente. Fueron maestros que contribuyeron a modificar nuestro sentido de vida.”⁶¹

En lo que respecta al sentido de la educación, Buber coincide con algunos de los autores anteriormente citados en orden a la necesidad de apuntar más allá de determinadas habilidades o conocimientos para optar por el desarrollo integral del estudiante. Pero, agrega, ello sólo será posible si existe una congruencia entre el discurso del educador y su vida real:

“Sobre la totalidad del alumno sólo puede ejercer verdadera influencia la totalidad del educador, su íntegra y espontánea existencia”⁶²

Señala que, en definitiva, existe sólo una forma de acceder al alumno: su confianza, y ella es posible en la medida que el alumno siente, por parte de su educador, a alguien que lo acepta, lo legitima en su singularidad y, con un profundo respeto, se aproxima a su vida.

“Siente que puede confiar en ese hombre, que ese hombre no hace negocios con él, sino que participa en su vida, que ese hombre lo reconoce como quien es antes de querer influenciarlo.”⁶³

⁵⁸ Buber, op.cit. p.19

⁵⁹ Buber en <http://www.santillana.com.ar>

⁶⁰ Buber, op. cit. p.213

⁶¹ Echeverría, op.cit. p.111

⁶² Echeverría, op. cit. p.211

⁶³ Op. Cit. p.212

Lo importante, finalmente, es concebir que la relación educativa es esencialmente humana y humanizante, en cuanto que esta relación es un descubrimiento del YO y del TU, es decir de mí mismo y del otro. En el momento en que se descubre y acepta al otro como alguien igual a mí en cuanto persona, esto permite descubrirme y conocerme a mí mismo. Por lo tanto esa relación educativa como relación de diálogo entre un YO y un TU permite el crecimiento de ambos.

La clave está, una vez más en el amor, según afirma Cavalcante:

“Los profesionales de la Educación en vez de ser especialistas en herramientas del saber, deberían ser especialistas del amor. Las técnicas son útiles, pero sin la presencia amorosa no logran nada”⁶⁴

5. Psicología Positiva

Como una forma de ampliar la base teórica que da sustento a la Biodanza y a la Educación Biocéntrica, y como un fundamento adicional a los propósitos que persiguen los “Ritos de Amor” de Colegio Humberstone, que presentaremos más adelante, entregaré una resumida descripción de una corriente psicológica relativamente reciente: la Psicología Positiva⁶⁵. Como se podrá comprobar, algunos de sus postulados presentan una gran coincidencia con elementos teóricos básicos del Sistema Biodanza.

Tradicionalmente la Psicología ha dedicado mucho esfuerzo a estudiar los aspectos negativos y patológicos del ser humano (ansiedad, estrés, depresión, etc) olvidando o ignorando todos sus aspectos saludables, como la felicidad, el humor, la creatividad, etc. En respuesta a ello surge este nuevo enfoque: la Psicología Positiva, cuyo objeto de estudio son las bases del bienestar psicológico y de la felicidad, así como de las fortalezas y virtudes humanas. Y en aquellos ocupan un lugar de privilegio las llamadas “emociones positivas”, tales como la felicidad, la alegría o el amor; y fortalezas como el optimismo, la creatividad, la gratitud, la sabiduría, o la resiliencia.

Como resultado de lo anterior, comienzan a conocerse resultados de investigaciones que muestran el impacto sobre la salud física y psicológica de las emociones positivas, inclusive cuando estas no representan más que momentos fugaces. Afirma Bárbara L. Fredrickson, una de sus principales exponentes:

“Los estados agradables fugaces son mucho más potentes de lo que crees, y hoy día sabemos que modifican la mente y el cuerpo de modos que pueden ayudarnos a crear una vida mejor”⁶⁶

La positividad, esto es el grado en que experimentamos emociones positivas en nuestra vida, no sólo se refleja en salud o éxito, sino también es capaz de producirlos. Y su efecto va más allá de la

⁶⁴ Cavalcante, en Cavalcante y otros, op.cit. p.61

⁶⁵ La Psicología Positiva nace a finales de los años 90, basada en el aporte de psicólogos como Abraham Maslow y Carl Rogers, pertenecientes a la corriente llamada Psicología Humanista. El impulso definitivo para su creación se lo otorga de Prof. Martin Seligman de la Universidad de Pennsylvania y antiguo Director de la Asociación Americana de Psicología. Una de sus características definitorias radica en su énfasis en el uso sistemático del método científico.

⁶⁶ Bárbara L. Fredrickson, PhD, Vida Positiva, Grupo Editorial Norma, Bogotá 2009, p.14

grata sensación del momento presente, determinando nuestra calidad de vida y nuestra actitud ante la existencia: de ella depende si florecemos o languidecemos.⁶⁷

“...la positividad impregna nuestro paisaje mental y nuestra actitud, nuestro ritmo cardíaco y nuestra química corporal, nuestra tensión muscular y nuestras expresiones faciales, así como nuestros recursos y relaciones”⁶⁸

Esta misma autora propone 10 formas de positividad: alegría, gratitud, serenidad, interés, esperanza, orgullo, diversión, inspiración, sobrecogimiento y amor.

Los aportes de la positividad para la vida humana resultan cada día más evidentes. Intuitivamente sabemos que ella es esencial para crecimiento y desarrollo de toda persona y muchas veces la buscamos. Pero también la ciencia respalda estas afirmaciones a través de estudios que permiten correlacionar la positividad con indicadores de salud consistentes y objetivos. Por ejemplo, la positividad predice niveles bajos de las hormonas relacionadas con el estrés y niveles más altos de las hormonas relacionadas con el crecimiento y los lazos. La positividad libera más dopamina y opioides, mejora el funcionamiento del sistema inmunológico y disminuye las reacciones inflamatorias al estrés. Con la positividad estamos inmersos en un caldo bioquímico distinto. Por tanto, puede que no resulte sorprendente que la positividad genere una tensión arterial baja, menos dolor, menos gripas y mejor sueño. Y hay más: la gente con alta positividad también tiene menos riesgos de contraer enfermedades y de sufrir hipertensión, diabetes y derrames. Y agreguemos que los científicos han confirmado que la positividad predice vidas más largas.⁶⁹

Kathleen Light, una destacada científica ha hecho un trabajo pionero sobre cómo los abrazos y otras formas de afecto físico influyen en nuestra salud. Light ha descubierto que el contacto afectuoso produce toda clase de bondades para el cuerpo. Y los efectos no son sólo momentáneos. Los que reciben abrazos afectuosos a menudo, todos los días, “tienen niveles circulantes más altos de oxitocina (un neuropéptido saludable) y una tensión arterial más baja que la mayoría”⁷⁰

Esto es compatible con otros estudios. Los animales a los que se les acaricia la barriga afectuosamente durante varios días presentan niveles más altos de oxitocina y una tensión arterial más baja que los animales que no son acariciados. Lo mismo sucede con las personas cuyos compañeros han aprendido a acariciarles la cabeza, el cuello y los hombros de maneras afectuosas.⁷¹

⁶⁷ Op. cit. p. 28

⁶⁸ Op. cit. p.15

⁶⁹ Op.cit. p.115

⁷⁰ Citado por Fredrickson, op. cit. p.115

⁷¹ Estudios publicados en las Revistas European Journal of Neuroscience y Psychomatic Medicine, citadas por Fredrickson, op. cit. p.115

Consecuencias de las emociones positivas en los niños

La investigadora Laura Oro⁷² recopila y presenta una serie de investigaciones, provenientes de diferentes latitudes, que demuestran la creciente relevancia que ha adquirido en los últimos años el estudio del impacto que el fomento de las emociones positivas tiene sobre los niños, y particularmente sobre los niños pobres⁷³.

Así por ejemplo, cita a Elder, van Nguyen y Caspi,⁷⁴ quienes señalan que los problemas socioemocionales de los niños que viven bajo la línea de pobreza no surgen tanto como resultado directo de las condiciones de la pobreza crónica sino, en forma indirecta, como producto del impacto en el estado emocional de los padres, quienes transmiten el malhumor y la irritabilidad a sus hijos mediante conductas de rechazo y descuido.

Oros afirma que las emociones positivas amplían el repertorio de pensamientos, enriquecen las funciones intelectuales y cognitivas y mejoran el desempeño integral en la Escuela.

*“Las emociones positivas favorecen un razonamiento eficiente, flexible y creativo. Un razonamiento de este tipo es predictor de un aprendizaje significativo y por tanto, de un buen rendimiento académico. Mientras que la ansiedad, la depresión y las experiencias de fracaso disminuyen la atención, las emociones positivas enriquecen las funciones cognitivas y mejoran la focalización atencional,⁷⁵ debido posiblemente a un aumento en los niveles de dopamina del cerebro”.*⁷⁶

También estas emociones inducen una revalorización positiva de las circunstancias externas. Esto no supone evadir u ocultar los problemas existentes sino verlos desde una perspectiva más positiva: como desafíos en lugar de situaciones irresolubles. Además, permiten un manejo más exitoso del estrés, y una mayor perseverancia y tenacidad frente al fracaso.

Algunos autores señalan que es posible cultivar y fortalecer las emociones positivas mediante la implementación de estrategias apropiadas, conscientes de que no se trata de reemplazar las emociones negativas por las positivas, sino en lograr un mejor balance entre ambas. No se puede borrar lo vivido pero sí se puede cicatrizar las dolencias pasadas, a atenuar las secuelas derivadas de vivencias críticas y a fortalecer la base para el desarrollo de nuevos recursos que permitirán afrontar próximos desafíos. Del mismo modo como la salud y el bienestar son más que la ausencia

⁷² Laura Oros trabaja en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental, en Buenos Aires, Argentina; y en la Universidad Adventista del Plata, Entre Ríos, en el mismo país.

⁷³ Oros, Laura, El Valor Adaptativo de las Emociones Positivas. Una Mirada al Funcionamiento Psicológico de los Niños Pobres. Interamerican Journal of Psychology, Vol. 3 N° 2, Porto Alegre, 2009.

⁷⁴ Elder, G. H., van Nguyen, T., & Caspi, A. (1985). Linking family hardship to children's lives. *Child Development*, 56(2), 361-375. Citado por Oros, Laura, op.cit.

⁷⁵ Fredrickson, B. L., & Joiner, T. (2002). Positive emotion trigger upward spirals toward emotional well-being. *Psychological Science*, 13(2), 172-175. Citado por Oros, Laura, op.cit.

⁷⁶ Ashby, G. F., Isen, A. M., & Turken, U. (1999). A neuropsychological theory of positive affect and its influence on cognition. *Psychological Review*, 106(3), 529-550. Citado por Oros, Laura, op.cit.

de enfermedad, la experiencia emocional positiva es más que la ausencia de emociones negativas.⁷⁷

Laura Oros recomienda aprovechar el contexto escolar como centro de intervención. Y propone las siguientes estrategias: (a) el entrenamiento en relajación y resolución de conflictos interpersonales; (b) la reestructuración cognitiva; (c) la búsqueda de significados positivos; (d) la estimulación empática; (e) el refuerzo de la capacidad de disfrute; (f) el aumento de situaciones en las que es probable que el niño obtenga resultados exitosos, etc.

Además, es fundamental fortalecer los vínculos de amistad con los pares, ya que se ha documentado que los niños atribuyen su alegría a relaciones satisfactorias con sus congéneres⁷⁸. Y optimizar el vínculo parento-filial, debido a que la experiencia emocional de los niños se ve afectada principalmente por el tipo de relación que desarrollan con sus padres o cuidadores y por la propia experiencia emocional de estos últimos.

Estas estrategias han probado ser eficaces para la promoción de emociones positivas en niños socialmente vulnerables de la provincia de Entre Ríos, Argentina. Los resultados obtenidos luego de un año de intervención con los niños, los maestros y los padres, evidenciaron un aumento significativo en los niveles de alegría, satisfacción personal, gratitud, simpatía y serenidad de los escolares que participaron de la intervención⁷⁹. Esto demuestra que con trabajo criterioso, intensivo y sistemático es posible enriquecer la experiencia emocional en la infancia.

Los encuentros periódicos entre padres, maestros y profesionales de apoyo para instruir en métodos y estilos de disciplina y comunicación eficaz, expresión de afectos, mejoramiento de la autoestima, etc. resultan muy provechosos.⁸⁰

⁷⁷ Fredrickson, B. L. (2000). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3. Retrieved January 30, 2008, from <http://www.unc.edu/peplab/publications/cultivating.pdf>. Citado por Oros, Laura, 2009.

⁷⁸ Greco, C. (2008, July). Positive development in Argentinian School Children. A contextualized research on joyfulness. In W. Bukowski (Ed.), *The interface between risk and positive characteristics and emotions: Evidence of protection and resilience in Latin American Samples*. Symposium conducted at the meeting of the 20th Biennial ISSBD, Würzburg, Germany. Citado por Oros, Laura, op.cit.

⁷⁹ Oros, Laura, op. cit.

⁸⁰ Gentile, Mesurado, & Vignale, 2007, citado por Oros, Laura, op.cit.

III LA EXPERIENCIA DEL COLEGIO HUMBERSTONE

Luego de una descripción general del Colegio, nos referiremos a las principales acciones, conceptuales y operativas, que, en mi opinión, son coherentes con el Principio Biocéntrico aplicado a la Educación, y por ende nos aproximarían, en un cierto grado, al ideal de una Educación Biocéntrica.

En un segundo momento me detendré en las actividades que he denominado “Ritos de Amor”: el Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación, y el Día Dorado.

1. Breve descripción del Colegio

En el Norte de Chile, a 1850 km. de Santiago, entre el mar y el desierto, se encuentra ubicada la ciudad de Iquique. Ciudad famosa en el país por haber sido epicentro de grandes eventos históricos: el Combate Naval (1879) y la Matanza Obrera de la Escuela Santa María (1906), entre otros. Famosa también por su riqueza cultural, su fuerte desarrollo minero, sus extensas playas, su Zona Franca y su gente inmensamente identificada y orgullosa de su suelo (“Iquique, Tierra de Campeones” reza su lema). Ahí nace el año 2003 el Colegio Humberstone.



Inicialmente, abre sus puertas con una matrícula de 1050 alumnos. En la actualidad cuenta con 1600 niños, niñas y jóvenes, y con una planta de 102 trabajadores (contando docentes, administrativos, auxiliares e inspectores).

En varios aspectos, obedece a la estructura y funcionamiento de un liceo tradicional: cursos de 44 alumnos, alta valoración de los resultados académicos, énfasis en aspectos disciplinarios, uso de uniforme, orientación hacia la universidad, Misión Institucional bastante convencional ⁸¹, etc.

Es un Colegio Particular Subvencionado, con Financiamiento Compartido, con una cuota mensual accesible a familias de nivel medio (\$30.000 el año 2011)⁸², y recibe adicionalmente un aporte del Estado por cada uno de sus alumnos.

Sus niveles van desde el Kinder hasta el Cuarto Medio.

Sus propietarios somos profesionales del área de la Educación que, en su momento, vislumbramos una oportunidad de carácter educativa y empresarial, y asumimos los riesgos y desafíos correspondientes.

2. Algunos elementos conceptuales básicos

Junto con abrir sus puertas, el Colegio estableció algunos elementos de carácter conceptual y operativo que buscaban imprimirle un sello humanista e innovador a su vida. Algunos de estos elementos o principios orientadores fueron los siguientes:

a. Identificación de toda la comunidad escolar con su nuevo Colegio:

Al nacer el Colegio, el año 2003, todos sus alumnos fueron nombrados “Alumnos Fundadores” del Colegio, y recibieron una insignia que les acreditaba dicha distinción⁸³.

b. Incorporación del “Amor” como el principal valor:

El Colegio nace enarblando 3 valores que constituyen pilares de su proyecto: **Respeto, Disciplina y Responsabilidad**. El año 2006, a instancias de una reflexión en torno al alma del Colegio, se decide incorporar un nuevo valor: el **Amor**. Señalamos en ese entonces que si bien era el cuarto valor, era también el más importante, y se indicó que su instalación oficial no hacía más que reconocer su presencia desde los primeros pasos de esta joven institución.

c. Exclusión de prácticas tradicionales competitivas:

Es común, en la mayoría de los Colegios, estimular y premiar a los alumnos por el nivel de rendimiento que alcanzan en comparación al del resto de sus compañeros. De ahí nacen “títulos” como: “el primero del curso”, “el segundo”, etc., distinciones que son replicadas entre los apoderados y muchas veces reproducidas en publicaciones, cuadros de honor, murales, etc.

En el Colegio Humberstone, que por cierto está muy interesado en los niveles de aprendizaje de sus alumnos, se optó por desterrar, en la medida de lo posible, prácticas competitivas al interior de los cursos. La alternativa que se implementó consiste en

⁸¹ “Entregar una educación de alto nivel valórico y académico que permita a todos los alumnos y alumnas sin excepción hacer fructificar sus talentos y capacidades de creación, implicando que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto de vida personal a la luz de una sociedad en constante cambio”

⁸² Equivalente a US\$ 64 aprox.

⁸³ Lo mismo se hizo con todos los funcionarios: docentes y personal de apoyo.

premiar, por orden alfabético y sin mención de sus promedios respectivos, a los alumnos que alcanza u o superan un promedio que se ha establecido para cada uno de los Ciclos. Independiente de la cantidad, mayor o menor, de alumnos que alcancen dicho estándar, a fin de año cada uno de ellos recibe una Distinción que hemos denominado “Premio Leonardo da Vinci”, en homenaje al pintor y polímata florentino.

d. Personalización del contacto profesor-alumno:

Durante los 2 primeros meses de clases de cada año, el Profesor Jefe sostiene **Entrevistas Individuales** con cada uno de sus alumnos. El propósito de esta actividad es otorgar un potente mensaje de respeto y valoración docente hacia cada uno de los alumnos, así como estimular la creación de relaciones más cercanas y personalizadas, removiendo en cierto grado las rígidas estructuras que tienden a regir dichas relaciones, muchas veces teñidas y distorsionadas por prejuicios y descalificaciones. Esta actividad ha sido altamente valorada tanto por los profesores como por los alumnos, y se ha constituido en una enriquecedora instancia de diálogo y desarrollo de vínculos de mayor confianza y aprecio mutuos.

e. Creación de un ambiente de respeto y afecto

Conscientes de que la experiencia escolar es fundamentalmente una experiencia socio-emocional, se diseñaron e implementaron las dos grandes actividades que ha adquirido el carácter de “emblemáticas” de este Colegio, y que he denominado “Rituales de Amor”: el Día Dorado; y el Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación.

Día Dorado: Actividad anual en que toda la comunidad, padres, profesores y los propios alumnos, reconocen, destacan y califican a cada uno de los alumnos, sin excepción alguna.

Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación: Actividad anual en que los alumnos expresan, básicamente por escrito, sus sentimientos de gratitud, afecto y perdón a otros miembros de la comunidad educativa (compañeros, profesores, auxiliares, porteros, etc.)

Más adelante entrego una descripción detallada de cada una de estas actividades.

3. Nutriendo el alma del Colegio a través de la Biodanza

Un Colegio grande requiere un alma grande. Y esa alma había que alimentarla. Los conceptos y actividades antes descritos fueron otorgándole un sello especial a la comunidad educativa. Pero había que dar nuevos pasos. Hasta que, en el año 2008, decidimos incorporar actividades de Biodanza, las cuales fueron reforzando y profundizando esta opción que podríamos llamar afectivo-biocéntrica.

Se enumeran a continuación las principales acciones desarrolladas por el Colegio en este sentido:

- **2008: Taller de Biodanza para los Profesores** del Colegio desarrollado durante 2 días: “La Afectividad en la Educación”, dirigido por los Facilitadores-Didactas Pedro Labbé Toro y María Fernanda Morixe.
- **2008 y 2009: Apoyo a iniciativas de Talleres Abiertos** a funcionarios y otras personas de la ciudad.

- **2009: Nuevo Taller para Docentes** del Colegio, a comienzos de año.
- **2009-2011: Apoyo a la creación de la Escuela de Biodanza Tamarugal** de Iquique. Esta Escuela, dirigida por el Facilitador y Didacta Pedro Labbé Toro, nace al alero del Colegio y persigue aportar a la ciudad, y especialmente al propio Colegio, nuevos Facilitadores de esta disciplina. En la actualidad la Escuela se encuentra en su Tercer Año y cuenta con 21 alumnos, de los cuales **4 corresponden al plantel docente del Colegio**
- **2009: Taller para Padres e Hijos**, dirigido a funcionarios del Colegio, conducido por la Facilitadora-Didacta Verónica Berger.
- **2009: Taller: Biodanza y Neurogénesis**, para los docentes del Colegio, dirigido por la Facilitadora-Didacta Cecilia Toro
- **2009-2010:** Envío de una profesional, alumna de la Escuela de Biodanza, a realizar la **Extensión “Biodanza para Niños”**, dictado por la Facilitadora-Didacta Cecilia Luzzi, en la ciudad de Buenos Aires.
- **2009:** Asistencia de 2 profesionales del Colegio al **Taller de Educación Biocéntrica**, dictado por la Facilitadora-Didacta Ruth Cavalcante.
- **2011: Sesión de Biodanza en el Encuentro Anual de Directivas de Padres y Docentes Directivos.**

4. El Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación:

Mis estudios y mi experiencia en el ámbito de las organizaciones me decían que el primer año de vida de una organización es fundamental en la definición y creación de lo que será su “cultura organizacional”, lo cual nos llevó a definir una serie de conceptos, normas y actividades que, esperábamos, se convertirían tanto en elementos propios de la identidad organizacional como en directrices para su funcionamiento.

En ese contexto buscábamos una actividad que permitiera cumplir con varios objetivos:

- facilitar un encuentro afectivo entre los alumnos,
- fomentar un sentimiento de gratitud ,
- y crear un espacio que permitiera un reencuentro para aquellos que se habían distanciado.

Así se programó, por primera vez, el Día del Abrazo, la Gratitud u la Reconciliación, el año 2003. Desde entonces se ha realizado anualmente, en forma ininterrumpida, el primer viernes del mes de noviembre.

Metodología

Sensibilización de los Profesores

El éxito de estas actividades depende en un alto grado del nivel de compromiso con la misma que adquieran los Profesores. Ellos reflejan y proyectan el sentido de la actividad de forma de alcanzar tanto una gran participación como el involucramiento afectivo de los educandos.

Lo central de la motivación a los Profesores se basó en la realización de un Taller durante la hora destinada a “Consejo de Profesores”. Luego de una explicación general sobre los aspectos psicosociales en el mundo laboral escolar, los invitamos a abrir sus corazones y escribir 5 pequeñas cartas a 5 colegas. Cartas que deberían expresar sentimientos de afecto, de gratitud o de perdón.

Luego de distribuir las cartas y estimular su lectura, con la consiguiente emotividad del momento, se invitó a los educadores a agradecer con un abrazo a quienes les habían escrito, y a hacer extensivo su abrazo a quienes sentían que contribuía a hacer más grata su vida dentro o fuera del establecimiento escolar.

En los años posteriores se reitera alguna actividad motivacional con los Profesores, 2 semanas antes de la actividad.

Motivación de los alumnos

Año tras año se ha repetido una estrategia bastante básica y directa de motivación de los alumnos:

- El Director del Colegio envía una carta a todos los cursos (ver Anexo 2) invitándolos a participar en esta actividad a través de la entrega de un mínimo de 5 cartas.
- A la vez se despliegan unos afiches con la pregunta “¿Escribiste ya tus cartas?”.
- Y se promueve la actividad a través de nuestra página web.

Realización

“El Día del Abrazo es el día de la reconciliación, de valorar más a nuestros amigos, sobre todo este año que ya se nos va, que quizás no nos veamos más, y es la forma de poder expresar nuestros sentimientos que quizás en el año nunca nos dijimos, especialmente con nuestros amigos más cercanos, y expresar todo lo que nos queremos y amamos”.

(Testimonio oral de Francisca López, Alumna de 4º Medio, 2010)

El Día del Abrazo propiamente tal se recibe con vistosos lienzos anunciando la actividad.

Posteriormente, y luego de una mañana en que se busca, no sin dificultades, entregar las asignaturas que corresponden a ese día, los Profesores Jefes asumen la dirección de sus cursos y destinan una hora para escribir las cartas, o para terminar las últimas considerando que la mayoría

de los alumnos las ha escrito los días anteriores y no es extraño que lleguen a entregar más de 30 o 40 cartas.



Este mismo momento lo han utilizado los profesores Jefes para hacerle entrega de una carta personal a cada uno de sus alumnos, o una carta general dedicada a todo el curso.

A continuación se reúne la totalidad de alumnos del Colegio (1600) en un gran patio que tiene esa capacidad y, luego de la creación de un ambiente propicio, se realiza una cuenta regresiva de 10 segundos que culmina con un entusiasta ¡¡¡Feliz Día del Abrazo!!!, mientras globos, alegría y fondo musical dan la bienvenida a tan esperado día.



En seguida los alumnos buscan y abrazan a los destinatarios de sus cartas. Simultáneamente, en forma natural y con mucha alegría y afecto, todo el mundo se abraza deseándose un Feliz Día.





Culmina la actividad cuando los alumnos se sientan en las graderías y en el piso y dan lectura a las cartas recibidas. Por cierto es un momento muy emotivo y bello.





5. El Día Dorado

Desde siempre me sorprendió la escasa generosidad de los Colegio para destacar, valorar o premiar a la mayoría de sus alumnos. Y no sólo eso, que podría traducirse en una cierta indiferencia o apatía. La situación a mi entender, ha sido y es más grave aún. Así como altos porcentajes de alumnos son considerados “alumnos del montón”, un porcentaje no inferior es definitivamente subvalorado y descalificado, verbal o no-verbalmente: a través de la crítica, el sarcasmo o a través de aquellos mensajes no-verbales tan poderosos que los profesores entregan a través del saludo, la mirada, el tono al hablar, la postura corporal, etc.

Contrastando con lo anterior, desde nuestra fundación como Colegio hemos afirmado que todos los alumnos, sin excepción, son igualmente importantes y valiosos y que sabemos del tesoro que cada uno de ellos representa para sus padres.

De aquello surge la idea de crear una actividad que permitiera decirle a cada alumno, de forma personal, lo valioso y especial que es y destacarle algunas de las cualidades, virtudes o capacidades que apreciamos en él. Y ello, señalamos, para todos, independientemente de su nivel de aprendizaje, de su conducta o de su trayectoria en el Colegio.

Así nació “El Día Dorado”, oportunidad propicia para ver el oro que existe en cada uno de los alumnos y alumnas del Colegio, para reconocer sus riquezas emocionales, sociales y conductuales, para apreciar aquellos rasgos que constituyen su grandeza y el aporte único y exclusivo que representan para los demás.



Metodología

Sensibilización de los Profesores

Se efectuó un Taller con Profesores en el cual se les invitó a vivir un “Día Dorado”. “Día Dorado- les dijimos- es una jornada en que nos vamos a concentrar en las principales virtudes y de nuestros colegas”. Fundamentamos la importancia de reconocer las cualidades y riqueza personal de los demás, de comunicarlas y de recibirlas. Luego, sentados en círculo, procedimos a efectuar una “lluvia de ideas” con posibles cualidades y virtudes que podemos encontrar en las personas. Luego de llenar la pizarra con aquellas, se entregó una hoja en blanco a cada uno para que pusiera su nombre en la parte superior.

A continuación aquellas hojas empezaron a circular de forma que cada profesor, en forma anónima, agregaba dos o tres cualidades que él apreciaba en la persona que cuyo nombre llevaba la esquila. Y fuera doblando la hoja de forma que nadie viera lo que estaba escrito antes. Así nació el “abanico”.



Retiramos las hojas, llenas de cualidades y anunciamos que la actividad culminaría 2 semanas después.

Para preparar aquella segunda sesión, le imprimimos un Diploma a cada profesor señalando ahí aquellas 3 cualidades que sus colegas más reiteraban en sus escritos.

La sesión consistió básicamente en la entrega de cada uno de los Diplomas, leyendo en voz alta su contenido, y en la entrega de aquella hoja que reunía todas las cualidades que sus compañeros apreciaban en él.

Cada uno leyó su abanico y la actividad se cerró con cálidos y emocionados abrazos de gratitud y afecto.

En la evaluación posterior de la actividad, muy positiva por cierto, todos coincidieron en el valor que podría tener esta actividad para los alumnos. Y agregaron varios elementos que podrían enriquecerla:

- realizar la actividad al interior de cada sala, simultáneamente todos los cursos, bajo la dirección del respectivo “Profesor Jefe”
- solicitar ropa formal a los alumnos para ese día
- ornato ad hoc del Colegio y de cada una de las salas
- incorporación de los padres a través de una carta a su hijo o hija
- recopilar material (power point y otros) que permitieran sensibilizar y motivar a padres y alumnos

Motivación de los padres

Aprovechando una Reunión regular de padres, se presentó esta iniciativa (ver Anexo 2: Carta a los Padres), apoyada en material audiovisual que sensibilizara sobre el profundo impacto que tiene sobre los niños y jóvenes la opinión de sus padres, y respecto a las escasas o nulas oportunidades en que les expresamos a nuestros hijos cuánto los valoramos, cuánto apreciamos sus virtudes y cuánto los queremos. En aquella misma ocasión se les solicitó a los padres escribir una carta personal a su hijo o hija expresándole lo anterior. El 80% lo hizo en ese momento. Los demás se comprometieron a enviar dicha carta, en su sobre respectivo, posteriormente.

Isidora:

Cada día que transcurre nos revela lo rápido que has crecido.

Eres una persona de bellos sentimientos, siempre preocupada de las personas que sufren, amante de tu familia, generosa y solidaria. Como mamá y papá estamos orgullosos de tu personalidad y carácter, especialmente felices por el cariño y el amor que en todo momento nos entregas. Qué alegría que tú seas nuestra hija. Damos gracias a Dios por haberte enviado a nuestro hogar, ya que tú eres un miembro irremplazable.

Hija linda, empiezas ya a tu corta edad a elegir la senda de tu vida. Estamos seguros que trazarás un bello sendero, y en él, tu mamá y papá te acompañaremos apoyándote en todo momento. Recuerda que siempre te hemos entregado amor y cariño, esperando que tú confíes en nosotros que somos las personas que más te amamos en este mundo.

*Un gran beso para la más bella hija: Isidora
Papá y Mamá*

(Carta de sus padres a una alumna de Sexto Básico)

Motivación de los alumnos

En una sesión de su Consejo de Curso se sensibilizó a los alumnos respecto a la importancia de ver en los demás sus cualidades, sus virtudes, sus capacidades. Incluso en aquellos que no son nuestros amigos o con los cuales sentimos cierta distancia o indiferencia.

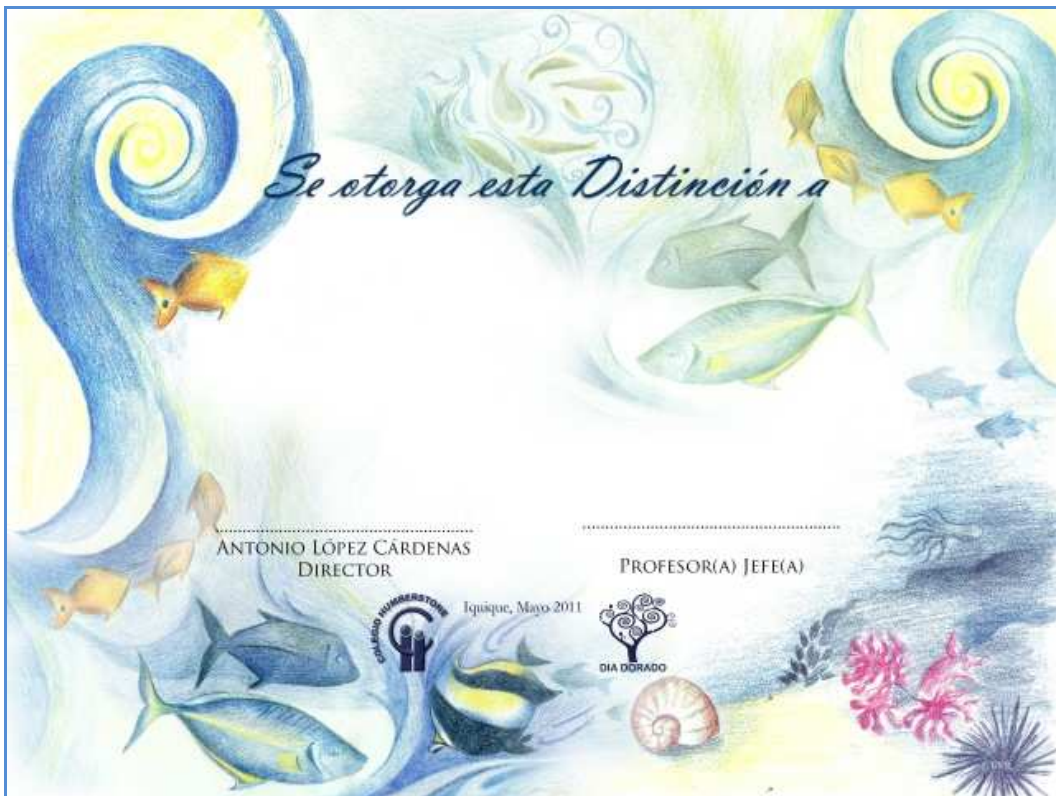
Luego de aquello se repitió la metodología utilizada con los profesores: sensibilización, lluvia de ideas sobre características positivas, hoja con nombre propio que pasa de alumno en alumno y en la cual cada uno anota 2 o 3 cualidades de aquel compañero, anónimamente, dando origen al “abanico”.

El Profesor, con los “abanicos” y su propio conocimiento de cada alumnos, entrega las 3 cualidades que irán en el Diploma de cada alumno, y que se sumarán a las 3 que se reconocen comunes a todos: **muy valioso, especial e inteligente**.





Diploma del año 2010



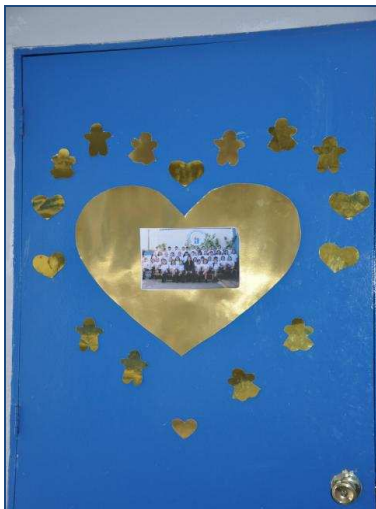
Diploma del año 2011

Adicionalmente, desde una semana antes, los Profesores han ambientado la sala con menciones verbales o simbólicas en torno al Día. El lema es “Tú Vales Oro”.

Realización: el Día Dorado

Ese día, durante las últimas horas de clases, se lleva a cabo la celebración propiamente tal:

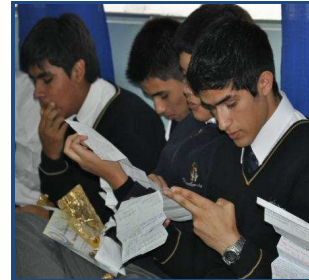
- Cada profesor tiene libertad para ambientar la sala y para preparar el ambiente emocional (algunos muestran fotos de los alumnos en algunas actividades escolares, otros comparten algún material audiovisual, otros ponen incienso, música escogida, etc.)



- En seguida, cada Profesor entrega a sus alumnos el Diploma leyendo las cualidades que se destacan en cada uno de ellos y acompañado del aplauso de sus compañeros. Luego se les entrega el abanico que le han hecho sus compañeros y la carta que le ha dejado uno o ambos padres. Algunos Profesores prefieren que sean los propios alumnos quienes entregan los Diplomas respectivos a sus compañeros.

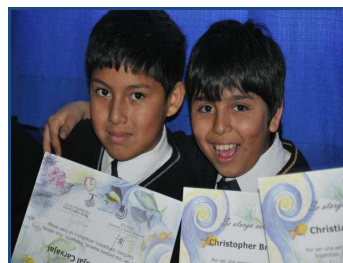


- Cada alumno, en privado, lee lo que le han escrito sus compañeros y la carta de su familiar. Esto último es por cierto lo más emotivo del momento.



- Se cierra la actividad con abrazos de gratitud mutua y, en algunos casos, con un pequeño brindis (bebidas y ramitas).



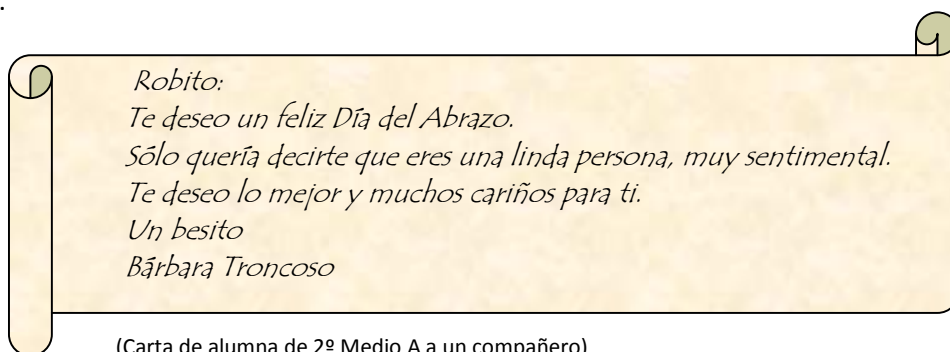


7. Valoración de los “Ritos” por parte de la comunidad educativa

Los distintos estamentos han valorado positivamente cada una de estas actividades. Así lo han expresado en las Encuestas Anuales de Satisfacción que aplicamos a los padres, los alumnos y los profesores del Colegio. Adicionalmente, los alumnos han reiterado su alta calificación durante los “focus groups” que realizamos, también anualmente, con alumnos de 6º Básico a 4º Medio. Sobre el 90% de cada uno de estos estamentos considera que ambas actividades poseen un gran valor educativo y, de manera especial, el Día del Abrazo.

En términos más específicos, considero que estos “Ritos” han permitido los siguientes logros:

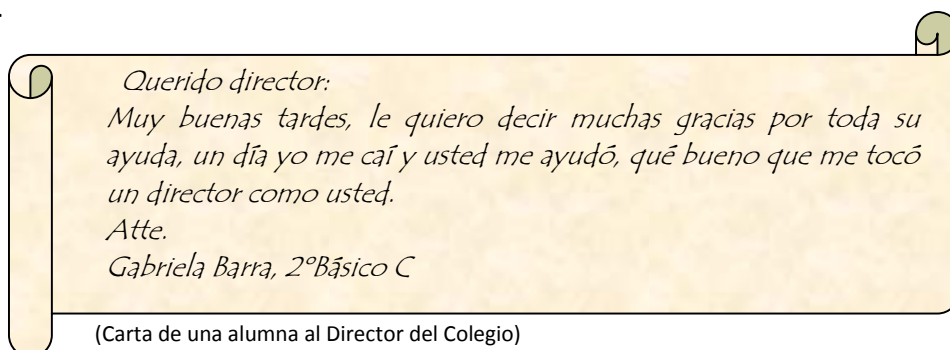
- **Legitimar la afectividad** como un elemento central de la vida escolar y de la vida de cada uno de sus alumnos. Es relevante, en esta línea, que los alumnos observen a sus profesores y a los demás funcionarios intercambiando cartas, saludos, abrazos y, no pocas veces, permitiéndose momentos de sincera emoción. El corazón tiene su espacio en el Colegio.



*Robito:
Te deseo un feliz Día del Abrazo.
Sólo quería decirte que eres una linda persona, muy sentimental.
Te deseo lo mejor y muchos cariños para ti.
Un besito
Bárbara Troncoso*

(Carta de alumna de 2º Medio A a un compañero)

- **Abrir espacios para la expresión emocional** y, en forma espacial, para la comunicación de sentimientos positivos, tales como la gratitud, el cariño, la solidaridad, el respeto y el perdón.



*Querido director:
Muy buenas tardes, le quiero decir muchas gracias por toda su ayuda, un día yo me caí y usted me ayudó, qué bueno que me tocó un director como usted.
Atte.
Gabriela Barra, 2º Básico C*

(Carta de una alumna al Director del Colegio)

Ceci:

Chinita lida, qué rico que tengo esta oportunidad para poder expresar cosas que no me quiero callar más. Primero que todo te quiero dar las gracias por darme la oportunidad de conocerte, y por abrirme el corazón y explorar un poco en él.

Gracias por tu afecto y comprensión, realmente cuando me acuerde de ti a la distancia aparecerán puros corazones.

También te quiero pedir disculpas por las 1000 incontables veces que me puse cabra chica o inmadura, pero lo que más siento es que quizás alguna vez me buscaste o querías a alguien y yo no vi tu señal. Realmente perdón por eso.

A todo esto, estoy muy orgullosa de tu elección. Sé que serás diseñadora más seca del mundo (...) Espero que puedas lograr todos tus sueños y sobre todo ser feliz. Confío plenamente en que así será. Confía, nunca dejes de hacerlo.

*Con amor
Camila R.*

(Carta de alumna 4º Medio a una compañera)

Maxi:

Hahaha Maxi hermano te quiero caleta... quiero que sepas que siempre que tengas algún problema o dificultad siempre podrás contar conmigo, y siempre que pueda te voy a ayudar, compare, nunca está demás decirte que te quiero más que la cresta y es filete vacilar contigo.

*Saludos,
Robert*

(Carta de un alumno de E. Media a un compañero de curso)

- Crear una instancia para una **comunicación más profunda de los padres hacia sus hijos**

“Soy nueva en este Colegio y me emocionó mucho la carta de mi mamá...lo que pasa es ella nunca me había dicho lo que sentía por mí porque siempre está trabajando” (Testimonio oral de alumna de 8º A)

A mi bebé:

En esta carta quisiera agradecerte por existir. Desde el primer día en que te sentí conmigo te amo, más todavía aquel día en que llegaste a este mundo y et recibí en mis brazos. Aquel día lloré de felicidad y un poco de temor, temor porque sabía que la personita que ahora estaba en mi vida era de mi entera responsabilidad.

En todos estos años me has dado muchas alegrías y satisfacciones

Quiero que sepas que siempre contarás conmigo, que yo seré siempre tu mejor amiga, a quien confiarle hasta lo más íntimo

Te amo

Tu mamá

(Carta de una funcionaria a su hija, alumna del Colegio con motivo del Día del Abrazo, 2006)

- Contribuir con la adquisición de mayores y más sólidos fundamentos para una **autoestima positiva** por parte de los alumnos

Anuschke: por medio de esta cartita quiero expresarte todo mi amor y el orgullo que sentía de tenerte a mi lado. Desde que llegaste a nuestras vidas nos has dado y obsequiado solo alegrías, con tu forma de ser, por tu espíritu sincero; por tu gran corazón, por tus palabras sinceras, por darnos calma en momentos difíciles.

Creemos que nada tendría sentido ni sería igual si tu no hubieses llegado a llenarnos de amor y a hacernos sentir que la vida tiene un por qué. Te queremos tanto, te adoramos más allá de lo imaginable y principalmente te respetamos por tu valentía, tu coraje al enfrentar nuevos desafíos.

Hija quiero que se te graben y se queden para siempre atesorados en tu corazón al amor infinito que te acompañara siempre, estemos donde estemos.

¡Te adoramos!

(Carta de sus padres a una alumna de 1º Básico, 2011)

- **Mejorar los vínculos:** Acrecentando una mayor tolerancia de los demás, y más aún: desarrollando una valoración más positiva de los demás. Mejores vínculos, principalmente en la relación profesor-alumno constituyen una ventaja importante, además, para los procesos de aprendizaje.

“Una oportunidad maravillosa de poder expresarle con palabras y con cartas el cariño a las personas que uno quiere. Hay cosas que no hacemos todos los días y que son tan importantes, como darnos un abrazo, que nos llena de energía, nos llena de amor, el amor que le hace falta a este mundo...en realidad me siento feliz.

Esto es lo mejor que le puede pasar a un profesor y a un alumno: unirse, sentir que hay cariño, enseñar con cariño es la mejor manera de enseñar”.
(Opinión oral de Daisy Páez, Profesora de Inglés, al término del Día Dorado de 2009)



Un alumno y un Auxiliar de Aseo, en un cálido abrazo

“Son muy emocionantes estos momentos...son espacios para simplemente quererse con los alumnos. Por lo general una está apurada, que los contenidos, que hay que avanzar, que hay que pasar materia, que las pruebas...

Y con este tipo de cosas uno se da cuenta lo que impacta uno a los niños, el amor que te tienen, lo que realmente te escuchan...

Niños que dicen que confían en ti, que te agradecen por lo que tú les enseñas, por el amor a la naturaleza que uno les ha transmitido...

Uno me agradecía porque yo le había enseñado a no odiar”

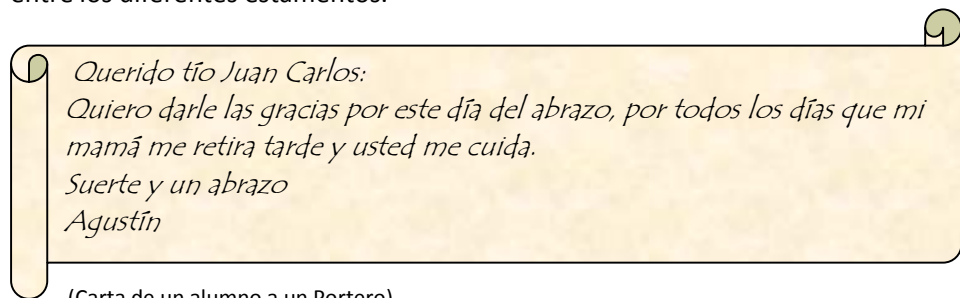
(Thania Díaz, Profesora de 5ºBásico. Testimonio oral durante el Día del Abrazo, 2008)

- **Bajo bullying y violencia escolar.** Son claramente aisladas las situaciones de violencia entre alumnos, así como las manifestaciones de hostigamiento.

“Con el Día Dorado logramos una unidad en el curso que nunca habíamos tenido. El curso está más interactivo, ya no hay divisiones.”

(Opinión oral de Pedro, alumno de 1º Medio, en un Focus Group)

- A nivel organizacional: Contribuir con el **logro de una identidad del establecimiento** asociada no sólo al ámbito académico sino también, y muy especialmente, al ámbito afectivo. No obstante ser un Colegio con más de 1500 alumnos y con un alto número de alumnos por sala de clases, la mayoría de los alumnos coinciden en caracterizar al establecimiento como “un Colegio familiar”, destacando la armonía que existe entre los alumnos y entre los diferentes estamentos.



(Carta de un alumno a un Portero)

En un plano más indirecto, considero que estas actividades, y el espíritu que las anima, ha contribuido significativamente con logros en el ámbito más intelectual y en la valoración que la comunidad externa al Colegio ha ido haciendo de éste. Específicamente ello se ha traducido, por ejemplo, en:

- **Altos resultados académicos.** Por 2 períodos consecutivos (4 años) el Colegio ha recibido el Premio de Excelencia Académica que brinda el Ministerio de Educación a los establecimientos con mejores resultados en las Pruebas Nacionales (Simce, PSU)
- **Creciente satisfacción de los Padres** respecto al Colegio, según los resultados de la Encuesta Anual de Satisfacción que se les aplica.
- **Alto prestigio.** Los distintos estamentos señalan que el Colegio es uno de los establecimientos de mayor prestigio en la ciudad. Si bien sus resultados académicos son un atributo muy valorado por la comunidad, ello se ha visto acrecentado por este enfoque que rescata y valora la dimensión afectiva de sus alumnos.
- **Alto nivel de postulaciones.** Como consecuencia de lo anterior, cada año crece el número de alumnos postulantes al Colegio. La última postulación, para el Año Escolar 2011, ascendió a 844 alumnos, para llenar 156 vacantes.

8. REPLICABILIDAD DE LOS “RITOS DE AMOR”

Considero que estas actividades son totalmente replicables en otros establecimientos si se dan algunas condiciones básicas:

- una fuerte convicción por parte de los altos Directivos del valioso aporte que éstas pueden entregar al Colegio,
- un trabajo minuciosamente desarrollado para sensibilizar a los profesores, de forma que se transformen en auténticos y genuinos facilitadores y animadores de estas actividades,
- un adecuado grado de coherencia entre el espíritu de estas propuestas y la cultura organizacional del Colegio: su estilo, el ambiente humano, los énfasis de su Proyecto Educativo, etc.
- un alto grado de persistencia, de forma de ir, año tras año, enriqueciendo la actividad e ir adaptándola a las propias necesidades.

Hemos tenido la satisfacción de comprobar que, luego de observar el “Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación” en nuestro Colegio, invitados por nosotros mismos, dos Colegio de Iquique han implementado esta actividad: El Colegio Hispano-Británico (desde 2009) y Colegio Mahatma Gandhi (desde 2010). Así mismo, el Colegio Andino Antillanca, de Santiago, desarrolla esta celebración desde el año 2008.

IV. REFLEXIONES FINALES

Al terminar este trabajo quiero valorar la creciente importancia que toda la sociedad está brindando a la Educación, ámbito privilegiado para contribuir a crear una sociedad más justa y cálida, en la cual todos sus miembros puedan desplegar sus potenciales afectivos, intelectuales y creativos. Y también me parece altamente meritorio la mayor conciencia existente hoy día respecto a las deficiencias, carencias, limitaciones e inequidades que presenta la Educación en nuestro país.

Vislumbro que las soluciones auténticas y perdurables en el tiempo requieren de componentes esenciales y, lamentablemente, con frecuencia ignorados, muchos de los cuales hemos expuesto en los fundamentos teóricos de este trabajo tales como la valoración de la afectividad en el ámbito educacional, la relevancia de los vínculos interpersonales a todo nivel, el impacto de las emociones positivas, etc.

La Educación Biocéntrica constituye hoy un enfoque revolucionario y audaz frente a la tendencia competitiva y racionalista imperante. Y, a la vez, constituye una alternativa imprescindible si lo que buscamos es un auténtico desarrollo de nuestros niños y jóvenes y no sólo un refinado entrenamiento para producir las mejores y más funcionales “piezas” del sistema socio-económico imperante.

A través de las experiencias descritas en este trabajo, podemos apreciar conceptos, elementos y distinciones propias de la Educación Biocéntrica que podrían ser replicables en otros establecimientos y que, en el caso del nuestro, representan los cimientos para nuevos desafíos. En especial quiero destacar:

La creación de una cultura organizacional que reconoce, acoge y valora la dimensión afectiva. Dimensión que, inevitablemente y más allá de los modelos interpretativos de la realidad, está en la base de toda interacción humana.

El reconocimiento de que los cambios en este ámbito sólo son posibles con un decidido y genuino involucramiento por parte de los docentes del Colegio. Su disposición a crear vínculos más cercanos y de mayor valoración de los demás, su apertura para avanzar en caminos más ligados al sentir y no sólo al saber, y su valoración de la dimensión afectiva, son fundamentales para promover y contagiar a los educandos con una nueva forma de relación y convivencia.

El reconocimiento explícito y vivencial de que sólo el encuentro con el otro me permite crecer, desarrollar mi identidad y florecer. En otras palabras brindar al proceso educativo una dimensión más humanizada y más próxima al corazón de educando y del educador. Y con ello, desterrar toda forma de discriminación, descalificación, y agresión interpersonal o grupal.

La incorporación y asimilación del contacto físico como una expresión válida y valiosa para la expresión del afecto, la gratitud y el amor. El abrazo se ha

transformado en una expresión habitual, normal y natural en el Colegio. Y sabemos todo lo beneficioso que aquello representa.

La participación de los padres en algunas de estas actividades también es digna de destacarse. Sutilmente estamos expandiendo esta cultura del afecto más allá de las murallas del Colegio.

La participación activa e involucramiento profundo por parte de los alumnos, quienes son totalmente protagonistas de estas acciones.

Y finalmente, recatando la gran coincidencia existente entre el Sistema Biodanza de Rolando Toro y la Psicología Positiva, la estimulación de emociones positivas en la comunidad educativa. Estas no sólo son un formidable antídoto frente al temido y extendido bullying escolar, sino que tienen la virtud de elevar la calidad de las relaciones, estimulan un desarrollo más pleno de los potenciales personales de los educando, y crean condiciones más privilegiadas para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las experiencias de alegría, valoración de sí mismos y de los demás, diversión, amistad, gratitud, interés en los demás, serenidad, orgullo y tantas otras, probablemente transformen la experiencia educativa de los alumnos y alumnas en los años más hermosos de la niñez y la juventud. Y se constituyan en recursos personales valiosísimos para toda la vida.

Es conveniente señalar que el amor por la pedagogía y por el conocimiento por parte de los docentes, y su capacidad para establecer vínculos de valoración de cada uno de sus alumnos, difícilmente florecerán en nuestras salas de clases si les otorgamos un carácter meramente instrumental para los supuestos “verdaderos y auténticos” objetivos que buscamos: mejorar el aprendizaje de las matemáticas o elevar los resultados en las Pruebas Nacionales.

El amor por el conocimiento, la apertura al aprendizaje, la valoración de cada alumno en toda su infinita riqueza como un ser único y valioso, la superación desde el alma toda forma de discriminación e intolerancia; y la creación de climas de convivencia que permitan el despliegue de toda la persona del educando, con sus anhelos, sus sueños y sus temores, constituyen un fin en sí mismos y un propósito tan o más valioso que toda la gama de aprendizajes cognitivos.

En otras palabras, el amor en la Escuela es un fin, no un medio. Y más aún: es la esencia misma de una Escuela. No deberíamos decir que es Escuela aquel establecimiento que no ha puesto al centro de su actuar este sentimiento y disposición, como letra y como acción diaria.

Y cuando abrimos la puerta de nuestras salas y de nuestros corazones al amor sabemos que es la vida, con toda su maravillosa y misteriosa presencia, la que nos inunda, la que nos mueve, la que nos eleva por sobre toda pequeñez.

Sólo aquello, el amor instalado en el alma de un Colegio permitirá que las semillas germinen íntegramente y que podamos hablar, con propiedad, de “desarrollo integral” de los educando, frase que todos los Colegio repetimos mecánicamente como uno de nuestros propósitos.

La experiencia que hemos tenido como Colegio nos ha permitido dar algunos pasos importantes en aquella dirección. No aún los suficientes. Pero lo cierto es que nos sentimos satisfechos de ver

avances año tras año. Las actividades que he descrito tienen una fuerte repercusión en la convivencia del Colegio y en el clima laboral. Y queremos persistir en ello. Y continuar dando nuevos pasos.

Nos proponemos como Colegio que los padres y los profesores continúen en este proceso de permitirnos vivir el amor al interior de la organización y en la relación con sus alumnos, compatibilizándolo con los desafíos de aprendizaje que cada área plantea.

En lo personal, quisiera que llegáramos a tener Programas de Estudio que sean compatibles con una mirada más esperanzadora del ser humano. ¡Hay tanta belleza, tantos descubrimientos sorprendentes, tantos actos de grandeza en los distintos ámbitos del conocimiento que los actuales Programas ignoran!

En otras palabras, quisiera que avanzáramos hacia una pedagogía comprometida con la evolución de la vida, una pedagogía que prepare al educando a vivir y a convivir con los cambios y, a la vez, que le permitan también contribuir con la transformación y mejoramiento de su realidad personal y social

Quisiera que estuviéramos pronto en condiciones de incorporar la Biodanza como una actividad regular y permanente en nuestras salas. Y sumar a padres, profesores, a la comunidad toda.

En fin, quisiera que este Colegio, y que todos los Colegios, contribuyéramos significativamente a la felicidad más auténtica y plena de nuestros niños y jóvenes. Felicidad que, hemos aprendido, está íntimamente ligada a reconocer y abrazar los hilos que nos unen a los demás y a las estrellas; felicidad que está ligada al encuentro de las miradas, al abrazar al otro como un auténtico hermano y a danzar unidos con las olas que saludan día a día a nuestra ciudad.

V. BIBLIOGRAFIA

Ashby, G. F., Isen, A. M., & Turken, U. (1999). A neuropsychological theory of positive affect and its influence on cognition. *Psychological Review*, 106(3), 529-550.

Jorge Pavez, *Selección de Artículos de le Monde Diplomatic*, Edit. Aún Creemos en los Sueños, Santiago de Chile, 2003.

Bárbara L. Fredrickson, PhD, *Vida Positiva*, Grupo Editorial Norma, Bogotá 2009

Beyer, Harald, *Distribución del ingreso: Antecedentes para la Discusión*. Revista Estudios Públicos Nº65,1997

Buber, Martin, *Yo y Tú y otros Ensayos*, Lilmod, Buenos Aires, 2006

Burgdorf, Jeffrey y Panksepp, Jaak, The neurobiology of Positive Emotions, *Neuroscience and Biobehavioral Reviews* 30 (2006) 173–187

Damasio Antonio, *El Error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano*. Grijalbo Mondadori (Ed.). Critica. Barcelona, 2001.

Díez Sánchez, David, *Biodanza y Felicidad: Una Visión desde la Psicología Positiva*, Fundación Neuronilla para la Creatividad e Innovación, Neuronilla.com, 2011

Echeverría, Rafael, *Escritos sobre Aprendizaje: Recopilación*, J.C.Sáez Editor, Santiago de Chile, 2009

Elder, G. H., van Nguyen, T., & Caspi, A. (1985). *Linking family hardship to children's lives*. *Child Development*, 56(2), 361-375.

Fredrickson, B. L., & Joiner, T. (2002). *Positive emotion trigger upward spirals toward emotional well-being*. *Psychological Science*, 13(2), 172-175.

García, Carlos, *Biodanza: El Arte de Danzar la Vida*, de Ediciones Pausa, Buenos Aires, 2008

Greco, C. (2008, July). *Positive development in Argentinian School Children. A contextualized research on joyfulness*. In W. Bukowski (Ed.), *The interface between risk and positive characteristics and emotions: Evidence of protection and resilience in Latin American Samples*. Symposium conducted at the meeting of the 20th Biennial ISSBD, Würzburg, Germany.

Langaney, Andre; Clottes Jan; Guilaine, Jean; y Simonnet, Dominique, *La Más Bella Historia del Hombre*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1999.

Maturana, Humberto, *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, JC Sáez Editor, , Chile 1990

Morín, Edgar, *Introducción al Pensamiento Complejo*. Editorial Gedisa, España, 2001.

Naranjo, Claudio Entrevista “*La Educación que tenemos roba a los jóvenes la conciencia, el tiempo y la vida*”, www.fundacionclaudionaranjo.com

Naranjo, Claudio Entrevista “*Cómo Cambiar la Educación para Cambiar el Mundo*”.
www.fundacionclaudionaranjo.cl

Oros, Laura, *El Valor Adaptativo de las Emociones Positivas. Una Mirada al Funcionamiento Psicológico de los Niños Pobres*. Interamerican Journal of Psychology, Vol. 3 N° 2, Porto Alegre, 2009.

Restrepo, Luis Carlos, *El Derecho a la Ternura*, Santiago de Chile, 1999

Swimme, Brian, *El Universo es un Dragón Verde*, Edit. Sello Azul, Santiago de Chile, 1997

Toro, Rolando, *Biodanza*, Editorial Cuarto propio, Chile, 2007

Toro, Rolando, *Lo Imposible Puede Suceder*, Oaxis Oaxaca , México, 1995

Toro, Verónica y Terrén, Raúl, *Biodanza, Poética del Encuentro*, Grupo Editorial Lumen, Argentina, 2008

Waissbluth ,Mario, *Se acabó el Recreo: la Desigualdad en Educación*, Random House Mondadori, Santiago de Chile, 2010

Anexo 1

PRESUPUESTOS TEORICOS DE LA EDUCACION BIOCENTRICA

(Ruth Cavalcante y Marcos Cavalcante)

Papel de la Escuela o de la Organización:

- Despertar en el ser la conexión con la vida, ampliando la conciencia ecológica;
- Reeducar para la vida, cultivando la afectividad;
- Asumir compromiso con la vida: solidaridad como una nueva visión ético-política;
- Facilitar la expresión creativa;
- Fortalecer la identidad: autonomía para el ejercicio de la ciudadanía;
- Propiciar el aprendizaje reflexivo-vivencial.

Contenidos de la Enseñanza-Aprendizaje

- Construcción del conocimiento orientado por el Principio Biocéntrico (que supera el principio antropocéntrico);
- Diferentes sabidurías al servicio de las funciones primordiales de la vida;
- Apropiación de la tecnología en beneficio de la vida;
- Corporeidad vivida-la memoria del cuerpo;
- La poesía y el arte en ínter conectividad con las ciencias;
- Percepción ampliada a través de la ecología profunda;
- Reconocimiento y expresión de las emociones legítimas ;
- Cultivo de afectividad;
- Expansión de la conciencia moral y ética para conservación de la vida;
- Descubierta progresiva del otro en la ínter conectividad de los sistemas;
- Fortalecimiento de la espiritualidad orientada por el amor.

Método de Enseñanza-Aprendizaje

- Construcción del conocimiento mediado por el diálogo al servicio de la vida;
- Aprendizaje auto descubierta:
- Vivencias integradoras de las emociones legítimas facilitadas por el triángulo música, movimiento y emoción;
- Expresión de los potenciales creativos en la relación dinámica entre el arte y la ciencia;
- Vinculación con el medio ambiente;
- Cultivo de los rituales de vínculo: consigo mismo, con el otro y con la tonalidad;
- Despertar el espíritu de la solidaridad y convivencia amorosas;
- Cooperación como proceso básico en la socialización;
- El camino del aprendizaje construyéndose interacción- vivencia-reflexión;
- El amor como fuente de religación con la vida;
- Adopción del principio de la progresividad;
- Aprender a conocer a través de la autopoyesis.

Relacionamiento Educador-educando

- Interacción orientada por la conciencia ética;
- Relación horizontal, circular y transdimensional;
- El educador como mediador en la construcción del conocimiento y el educando como sujeto del aprendizaje;
- Relación dialógica y amorosa;
- Cooperación afectiva y aprendizaje mutuo;
- Relación empática y cultivo del vínculo.

Presupuestos del Aprendizaje:

- Acción pedagógica basada en el Principio Biocéntrico;
- Expresión de la Identidad (revelación del ser-diferenciación e integración);
- Proceso del aprendizaje en grupo fortalecido en la concienciación afectiva;
- Cultivo de las energías organizadoras, conservadoras y creadoras del movimiento-vida;
- El vínculo como dimensión impulsadora de la estructuras cognitivas para un aprendizaje auto descubierto;
- La vivencia como punto de partida autorregulador en el proceso del aprendizaje reforzado por el placer;
- Tener por base los canales de expresión de los potenciales genéticos (líneas de vivencia: vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia);
- La multidimensionalidad como proceso de construcción del conocimiento en las dimensiones física, biológica, mental, psicológica, espiritual y socio-cultural;
- El cuerpo en movimiento: ritmo, melodía y armonía;
- La percepción de la realidad objetiva y orientada por la relatividad y complejidad;
- El principio neguentrópico del amor e iluminación: autorregulación, autonomía y auto-evolución.

Anexo 2

CARTA DEL DIRECTOR A LOS PADRES, CON MOTIVO DEL DIA DORADO



Queridos padres:

Este año nuevamente celebraremos el “Día Dorado”, ocasión en que toda la comunidad destaca lo valioso, el oro, que tiene cada uno de nuestros alumnos.

Como usted reconoce, para la mayoría de nuestros alumnos se trata de un día muy especial, emocionante e inolvidable, de forma que vamos a realizarlo el día Viernes 12 de Junio y para ello necesitamos su cooperación.

Les recuerdo que en esta celebración cada uno de los alumnos y alumnas, es decir TODOS los estudiantes, recibirán un Diploma en que se reconocen algunas de sus cualidades personales más sobresalientes. La idea es que cada alumno(a), independientemente de sus notas, de su conducta o de cualquier otra consideración, será reconocido, delante de sus compañeros de curso, como una persona especial, valiosa, positiva, inteligente y digna de toda consideración y respeto. Ese mismo día recibirán también algunos comentarios positivos de sus compañeros y de su Profesor Jefe.

Usted es parte importante en esta ceremonia, es por ello le solicitamos que escriba una breve carta a su hijo en la cual le señale algunas de sus cualidades positivas y le diga cuánto lo quiere. Para los alumnos, de todas las edades, resulta muy especial y a veces muy emocionante recibir algunas palabras del papá, mamá o tutor, en que se le destacan algunas cualidades que usted aprecia, valora o admira de su hijo(a).

No se complique, no es necesario una carta extensa, sino más bien recurra a lo que usted siente en este momento y escriba lo que espontáneamente le nace al pensar en su hijo de manera positiva.

Para estos fines le hemos hecho llegar una hoja y un sobre, el cual debe remitir al ProfesorJefe correspondiente hasta el día lunes 8 de junio, o bie, depositarlo en los buzones habilitados en las puertas de acceso al colegio.

Atte.

DIRECCION - COLEGIO HUMBERSTONE (Junio 2009)

CUALIDADES POSITIVAS QUE QUIZÁS TENGA SU HIJO

Gran capacidad de aprendizaje	Alto espíritu de colaboración	Gran amigo
Espíritu solidario deportista	Gran deportista	Destacado
Muy cooperador positivo	Sociable	Liderazgo
Espíritu de superación bondadoso	Su espíritu de lucha	Espíritu
Gran generosidad respetuoso	Su gran facilidad de palabra	Su trato
Su gran responsabilidad artístico	Su capacidad de reflexión, o su espíritu reflexivo	Su espíritu
Su sentido del humor rel. humana	Su espíritu alegre	Excelentes
Su empuje transparencia	Gran capacidad de tolerancia	Su
Su capacidad de comunicación de sacrificio	Su lealtad con los amigos	Su capacidad
Su gran alegría de vivir por aprender	Su entusiasmo contagioso	Su motivación
Buen hermano	Cariñoso con sus padres	

RECORTAR



Comunicación

Yo, Apoderado(a) del

alumno(a)..... he leído las palabras del Director y me comprometo a hacer llegar la carta del “ Día Dorado” antes de la fecha señalada.

FIRMA

Anexo 3

CARTA DEL DIRECTOR A LOS ALUMNOS, INVITANDO A PARTICIPAR EN EL DÍA DEL ABRAZO



Sábado 6 de Noviembre

DIA DEL ABRAZO, LA GRATITUD Y LA RECONCILIACION

Estimados estudiantes y funcionarios del Colegio:

Como es ya una tradición en nuestro Colegio, el día Sábado 6 de noviembre celebraremos el Día del Abrazo, la Gratitud y la Reconciliación.

Aquel es un día en que todos los miembros del Colegio, alumnos, profesores, inspectores, auxiliares y administrativos, **nos atrevemos a abrir nuestro corazón para expresarle a los demás nuestros sentimientos de afecto, de gratitud y de reconciliación.**

Es el día en que le damos las gracias a ese compañero o compañera, o funcionario, que ha hecho algo por nosotros, o que nos ha aceptado, o que ha estado cerca nuestro en los momentos difíciles, o que simplemente nos regala generosamente su amistad.

Es también el día en que nos damos permiso para decirle a un compañero, compañera o funcionario, que lo queremos, que es importante para nosotros, que apreciamos su amistad y su cariño, que su presencia hace más grata nuestra vida.

Y es también la oportunidad para tener el coraje de pedir perdón a ese compañero, compañera o funcionario, que herimos o que ofendimos o que le causamos algún dolor, seguramente sin haber querido hacerlo, por un descuido, por un olvido, por una distracción o por un mal entendido. Y, junto con pedirle perdón, es el momento para ofrecerle nuevamente nuestra amistad y nuestro abrazo.

¿Cómo lo haremos ese día?

La idea es que cada alumno y funcionario escriba y entregue **un mínimo de 5 cartas a quien usted desee**. Para facilitar aquello, en la tercera hora de aquel día, a las 10.30 horas, usted podrá escribir las cartas. Todo el Colegio estará en lo mismo.

Luego, a las 12.00 hrs, nos reuniremos en los patios del primer nivel (Multicancha y Santa Laura) y, cuando se indique, podremos entregar las cartas y desear feliz día del abrazo o todos.

Dos cosas más:

Primera: si quieres entregar más cartas (sé que algunos escriben más de 30) te recomiendo **traerlas desde la casa** y dejar sólo las últimas para terminarlas acá.

Segundo: no olvides que **un abrazo es un regalo especial**, que nos hace bien si lo damos y lo recibimos con afecto, respeto y delicadeza. Porque **dar un abrazo es recibir al otro en nuestro corazón**, a ese otro que es parecido a nosotros pero a la vez es un ser distinto, único y valioso.

Bueno, me despido invitándolos a vivir plenamente aquel día y deseándoles que den y reciban bellas cartas y muchos abrazos y besos.

Afectuosamente,

Antonio López
Director

P.D. Siempre recuerdo el comentario de un ex-alumno nuestro, actualmente en la Universidad: *“¿Le cuento profesor?, de mis días en el Colegio no guardo ningún libro ni cuaderno. Lo único que conservo, como un pequeño tesoro, son las cartas que recibí de mis compañeros en los Días del Abrazo”.*

Iquique, octubre de 2010.