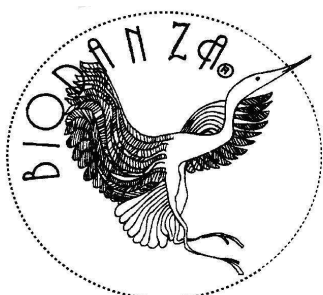


**INTERNATIONAL BIOCENTRIC FOUNDATION**  
**Escuela Modelo de Biodanza Sistema Rolando Toro - Chile**  
***Directora: Claudete Sant' Anna***



Sistema Rolando Toro

**TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO**  
**“PROFESORA DE BIODANZA”**

**BIODANZA: UN CAMINO**  
**HACIA EL REENCUENTRO CON LA IDENTIDAD**

Alumna: Belinda Zubicueta Carmona.  
Supervisora práctica: Mariela Rivera Henríquez,  
Facilitadora Didacta.  
Profesora guía de tesis: Gittith Sánchez Padilla,  
Facilitadora Didacta y  
Directora Escuela Biodanza Metropolitana.

***Santiago, octubre del 2010***

**Esta tesis se publica bajo licencia Creative Commons “Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual” (Código BY-NC-SA 3.0), permitiéndose su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores y no haga uso comercial de la obra y “Compartir Igual”, esto es, si usted altera, transforma, o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.**

**<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>**

*“Mi propuesta no consiste sólo en danzar, sino en activar, mediante ciertas danzas, potenciales afectivos y de comunicación que nos conecten con nosotros mismo, con el semejante y con la naturaleza”.*

Rolando Toro Araneda

## **INDICE**

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| <i>Cita de Rolando Toro</i>                         | <i>Pág. 1</i>     |
| <i>Índice</i>                                       | <i>Pág. 2</i>     |
| <i>Agradecimientos</i>                              | <i>Pág. 3</i>     |
| <i>Dedicatoria</i>                                  | <i>Pág. 4</i>     |
| <i>Introducción</i>                                 | <i>Pág. 5</i>     |
| <i>Algunas definiciones de identidad</i>            | <i>Pág. 6-7</i>   |
| <i>Identidad del punto de vista de Rolando Toro</i> | <i>Pág. 7</i>     |
| <i>Identidad y auto-biografía</i>                   | <i>Pág. 8-18</i>  |
| <i>Algunos antecedentes históricos</i>              | <i>Pág. 19</i>    |
| <i>Propuesta para una reparación</i>                | <i>Pág. 20-27</i> |
| <i>Efecto de Biodanza en mi nueva existencia</i>    | <i>Pág. 28-31</i> |
| <i>Extractos de apuntes de Rolando Toro A.</i>      | <i>Pág. 32</i>    |
| <i>Conclusiones</i>                                 | <i>Pág. 33</i>    |
| <i>Antecedentes Bibliográficos.</i>                 | <i>Pág. 34</i>    |

## **AGRADECIMIENTOS**

*Entre la grandeza de sus generosidades, doy gracias:*

- A Rolando Toro Arenada, padre de la Biodanza, por traer luz a la humanidad.*
- A Claudete Sant'Anna, mi Directora de Escuela, por su dedicación amorosa en la formación de facilitadores.*
- A Gittith Sánchez, profesora guía de mi monografía, por su Inteligencia amorosa y dulzura en las hora de trabajo que compartimos.*
- A Mariela Rivera, mi facilitadora semanal y supervisora de mi práctica, por mostrarme y guiarme con amor, en el camino de mi reparación.*
- A mi grupo semana, quienes me acunaron, con infinita ternura en mi proceso de sanación.*
- A esas preciosas mujeres de Renca, mi grupo de práctica semanal, que todo los sábados, me nutren con su ternura y entrega en el viaje del reencuentro afectivos, a ellas, mil veces gracias.*

## **DEDICATORIA**

*Con la música de mi corazón conectado,*

*en las energías maravillosas*

*de los astros que me danzan,*

*dedico esta monografía:*

*A Bladimir, Francia y Tomás, mis hijos*

*A Kevin, Ayleen, Tara, Dana, Yavian; mis nietos,*

*A Gabriel, mi pareja,*

*que me ha acompañado en este camino.*

*A las pobladoras, mujeres más postergadas de mi*

*población, en la danza de luz y amor de esta experiencia.*

## **INTRODUCION**

*El tema de los derechos humanos es transversal a toda la humanidad, siendo relevante durante todo el ciclo vital de las personas.*

*En un fragmento de nuestra historia, ha queda plasmado el daño causado hacia chilenos y chilenas por las violaciones a los derechos humanos.*

*Mi historia es la historia de incontables mujeres, que hemos sido vulneradas en nuestros derechos, en la infancia y en la vida adulta, y de cómo esto tiene consecuencia en el desarrollo de la identidad y por lo tanto en nuestra capacidad de establecer vínculos afectivos sanos.*

*Un gran avance ha sido la implementación de algunas medidas tomadas en relación al tema de reparación, que contempla aspectos psicológicos, sociales y económicos, para los sobrevivientes de torturas ejercidas por las dictaduras militares. Sin embargo, como mostraré en desarrollo de esta monografía, el tema de reparación sólo fue eficaz en mi cuando se abordó en forma más integral, contemplando la reparación afectiva, que involucra a toda la vida de un ser humano. El Sistema Biodanza, representa para mi la única metodología que me devolvió mi identidad integrada.*

*Sanar las heridas y recuperar la identidad dañada fue posible a través del sistema de “Biodanza”, propuesta de Rolando Toro Araneda, que a mi juicio es el único sistema que hasta el momento da la posibilidad, para una rehabilitación existencial en forma más profunda y verdadera, como lo muestra este trabajo.*

## **ALGUNAS DEFINICIONES DE IDENTIDAD**

La identidad como una cualidad del "ser para sí", sólo es válida para las personas y grupos, es decir, involucra el entorno, la historia y la voluntad, no es una característica dada sino que es el potencial a desarrollar y está referida a modo de existencias (mx.answers.yahoo.com).

La identidad, según Diccionario Filosófico, es un concepto lógico muy empleado en filosofía, que designa el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a sí mismo, pese a que tenga diferentes apariencias o pueda ser percibido de distintas formas. La identidad se contrapone en cierto modo, a la variedad y siempre supone un rasgo de permanencia e invariabilidad. En la historia de la filosofía, la afirmación de la identidad como uno de los rasgos del verdadero ser ha sido muy utilizada desde Parménides que ya afirmó el carácter idéntico del ser. Por el contrario otras posturas filosóficas han afirmado que es precisamente la posibilidad de variación y modificación, es decir, la ausencia de la identidad caracteriza el verdadero ser, tal es el caso de Heráclito y de la Filosofía que admiten el cambio y el devenir como rasgos esenciales de la realidad. Una de las aplicaciones más empleadas del concepto de identidad se encuentra en la lógica que emplea el llamado "Principio de no contradicción", según este, no es posible afirmar de un mismo sujeto en determinados atributos y su contrario. La formulación elemental de este Principio lógico es: "Aquello que es, es, lo que no es, no es". (Data-Red diccionario de Marketing Español.www.Diccionario Babylon.com).

Del latín identitas, la identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás ejemplos "el mate forma parte de la identidad Rioplatense", una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad".

La identidad, también es la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque mucho de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce influencia en la formación de la especificidad de cada sujeto. Por eso puede decirse que una persona "busca su identidad" o expresiones similares.

En este sentido, la idea de identidad está asociada a algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no son propios de la persona. "me olvide de mi identidad y comencé a aceptar trabajos que no me gustaban y con los que no tenía nada en común".(www. Definición.des).

**Sin duda, Rolando Toro Araneda, creador del Sistema Biodanza, es quien recopila y plantea una definición mucho más completa en lo que se refiere a identidad, tema central de la presente monografía. Es por esto que los textos que se reproducen a continuación corresponden a sus reflexiones acerca de la identidad.**

**Entrelazados con dichos textos de Rolando Toro, a continuación escribo en cursiva mis vivencias, reflexiones, poemas, fragmentos de mi vida en relación al tema de la recuperación de mi identidad y de la rehabilitación de mi capacidad de establecer vínculos afectivos. Después de un largo camino, he llegado a concluir que estos temas centrales fueron vulnerados en gran parte de mi vida y que sólo pude rehabilitarlos a través del sistema Biodanza.**

## **IDENTIDAD**

Según Rolando Toro, uno de los procesos más importante en la evolución del ser humano es la aparición de la conciencia de sí mismo y la vivencia conmovedora de estar vivo. La meditación sobre el proceso de identidad está, actualmente, en plena elaboración, a pesar de que su descripción filosófica tiene más de 2.500 años de antigüedad.

La identidad es ‘el único y sus atributos’, lo que cada persona ‘es’ esencialmente, frente a cualquier otro sistema de realidad. Es el conjunto de cualidades esenciales de un individuo que le confiere su singularidad y es la que determina que un sujeto sea único y en esencia irremplazable

La identidad tiene sus raíces en la estructura genética y su expresión biológica más dramática es el sistema inmunológico y la incompatibilidad con estructuras extrañas. La identidad se manifiesta no sólo en el nivel celular y visceral, sino en el nivel psicológico-existencial. En efecto, la investigación clínica ha demostrado la estrecha relación entre percepción corporal y percepción de sí mismo.

El proceso de desenvolvimiento de la identidad depende de la interacción con las otras personas y por la acción de ecofactores.

## **IDENTIDAD Y AUTO-BIOGRAFIA**

La ‘experiencia mística’ es la conciencia suprema de ser ‘único’, es decir, de poseer identidad propia y diferente, pero al mismo tiempo en completa conexión con la ‘totalidad-otra’

***El toronjil cuyano casi llegaba a mis hombros, entre sus tallos y hojas corro inocente jugando con el revuelo de las mariposas, sin poder explicarme esas picaduras que dolían e inflamaban mis manos. “No eran mariposas, si no abejas”.***

***Estoy en los hombros de mi hermano mayor bajo un chorro de agua que cae de una canaleta, era invierno, yo reía con fuerza abrazándome a los goterones de la lluvia.***

En los primeros años de vida se inicia la expresión psicológica de la identidad. Este proceso de expansión de la identidad dura toda la vida.

***Al oscurecer, en mis escasos cuatro años, me escapaba al fondo del patio, para maravillarme con el brillar de las estrellas que impregnadas en la tierra parpadeaban, como una forma de saludar mi llegada. ¿Cómo explicar esto?, si mi noción de las estrellas permanecían en el cielo. Con el tiempo supe, que eran luciérnagas.***

***Mi madre trabajaba durante el día. Mi hermano y yo en la espera de su regreso, con toda la inocencia de nuestros cuerpos entrábamos al gallinero de mi tía a tomar los huevos que cuidaba la gallina ponedora ¡Que ricos huevos aquellos!***

“Vivir en la alegría de ‘ser con otro’ significa ‘convivir’, adquirir la capacidad de vínculo afectivo”.

***Se me asoma el aroma de las sopas, cuando mi madre llegaba del trabajo a prepararnos la comida y ese correr de felicidad para ir a su encuentro en un abrazo “Que alegría verla llegar”.***

También se explica, que la identidad psicológica es la ‘capacidad de experimentarse a sí mismo, como entidad única y como centro de percepción del mundo.

***La playa! Por fin conocería ese lugar inalcanzable. La ternura me inunda al recordar a mi madre feliz cocinando choclos, pollos y huevos duros” todo parecía una gran celebración”.***

***La inmensidad de aquellas aguas me intimidó, pero eso no fue obstáculo, para disfrutar, reír con energía, y degustar de los choclos chirreando en mis dientes, pues el viento había echo lo suyo y por más que intentaba limpiar los alimentos mis dientes seguían chirreando. En este afanar me invadía la felicidad,, sólo la voz ebria de mi padre, por momentos, me incomodaba.***

***El frío de las mañanas, se me viene a la memoria, colándose por mis delgados huesos, en los días que me llevaban al internado, lugar donde mi madre trabajaba. El aroma a tomates de la chacra, el miedo que sentía al pasar cerca de un subterráneo, cuando me enviaban a recoger verduras. En este lugar voy a clases como oyente del Kinder, recuerdo los palotes que dibujaba y ese dormir pasivo sobre el banco.***

Los ecofactores más fuerte para condicionar la expresión de los potenciales son los ecofactores humanos, por lo cual, la expresión de la identidad está fuertemente condicionada por la ecología humana.

***Que rápidos pasan los árboles, mis ojos a penas alcanzan la ventana del auto de mi tío. A cada instante me empino más y más para ver mejor. Al terminar el viaje me encuentro con un carabinero que encucillas me preguntaba ¿Qué sucedió? “Nada, nada” respondía con la cabeza agachada y las manos atrás balanceándome de un lado a otro.***

***Mi padre la noche anterior, ya había instalado en mi el estigma de la niña silenciosa, tímida. Mis tíos me habían llevado a la comisería, para dejar constancia de las agresiones “Tenía las marcas en mi rostro”.***

Cada individuo forja su identidad -y descubre la identidad de las personas y objetos que le rodean- a través de su devenir biográfico.

***Mi padre, pone una mantilla sobre mi cabeza, me toma de la mano y me lleva con él. Salimos de casa subimos a un coche tirado por caballo y nos alejamos. Con el tiempo supe que era una forma de castigar a mi madre, ellos habían discutidos. Varios fueron los días que me mantuvo en las casas de sus amigos de borracheras.***

El nivel de afectividad esta íntimamente ligado con la identidad de las personas y las experiencias infantiles son determinantes de las tendencias afectivas adultas de amor y odio.

***Nos trasladamos a vivir solos, como familia, hasta ese momento vivíamos de allegados con mis tíos. El lugar era una media agua con un patio pedregoso, sin luz ni agua, pero yo me sentía radiante de felicidad, ya no sentiría el hostigamiento de mis primos, que siempre intentaban curiosear entre mi calzones.***

La percepción del propio cuerpo evoluciona a través de las experiencias cotidianas: el cuerpo como fuente de placer y como fuente de dolor, sufrimiento o malestar.

***Una tarde calurosa, me sorprende la presencia de mi padre borracho en casa. Temerosas siento todo el rigor de su peso. Solo lloré en la timidez inocente de mis escasos años***

***Esperaron que la niña  
creciera con fuerza  
y la fuerza se debilitó  
en sus piernas flacas.  
la madre rezó, para que no sufriera  
Y el sufrimiento la dejó  
como un cadáver descompuesto.***

La identidad se hace patente en el espejo de otras identidades. Esto conduce a la conciencia de la propia singularidad y al acto de pensarse a sí mismo frente al mundo, lo que configura la autoimagen.

***Camino de ida y vuelta desde la casa al colegio mirando las nubes y preguntando, siempre preguntando a la naturaleza ¿Por qué a mi? ¿Por qué no puedo ser feliz y ellas sí? ¿Por qué sus papás se preocupan de ellas y el mío no?. En este oscilar de pregunta mi cerebro se disminuía. Pocas veces compartí el salto de la cuerda o el juego al pillarse con mis compañeras y compañeros en recreo, más bien, era una niña tímida y silenciosa, con tendencia a aislarme. Poco a poco comencé a sentir que todo el entorno me agredía y humillaba. La crueldad de los niños, que reían porque mis cuadernos los forraba con papel de diario, o la indiferencia despectiva de los adultos, que me empujaban a la sensación de ser un pajarraco raro que estorbaba. Entonces entre mis tristezas de ser la tonta, la peor, decido no seguir estudiando y abandono la escuela al inicio del sexto básico.***

La autoestima se estructura en base a la calificación afectiva de los progenitores y otras personas más próximas (seres queridos).

***Gritos, insultos, golpes, la voz de mi padre amenazante, cuando no alcanzábamos a arrancar, otras saliendo de carrera, para escondernos debajo de una micro en esas frías y largas noches de invierno, cuando el salía a buscarnos, para maltratar a mi madre, o esas noche en que mi madre sentada en un paradero me acunaba en sus brazos para darme calma y calor, hasta el momento de volver, porque supuestamente mi padre, ya se habría dormido.***

Los estudios hablan de, como el desarrollo de la identidad no depende solamente de la maduración del sistema nervioso sino también de la relación con el medio ambiente. En este sentido es un proceso dramático.

***Vivía en una amenaza constante de volver a ser violada, pues él me lo repetía cada vez que podía, y esta vez ya no sería sólo él, si no que también todos sus amigos, ya no le bastaba haber abusado de mí analmente y obligarme a tener sexo oral, sino que parecía disfrutar de esta tortura psicológica que ejercía en mí.***

***A cada instante, me cuestionaba, me sentía sucia y responsable de lo que me había sucedido. Esta carga que llevaba no me permitía ver más allá. Mi padre se encargó durante años de esto, psicológicamente estaba mal.***

Arthur Jores, manifiesta que alrededor de dos mil enfermedades humanas son de origen emocional: Carencia de afecto, dependencia, hostilidad reprimida, falta de autoestima, sentimientos de culpas, tendencias inconcientes a la autodestrucción...

***En la angustia, de mis miedos, de mi soledad y de sentir tanta infelicidad, intenté suicidarme a la edad de nueve años. Consumí casi medio frasco de un medicamento que encontré en casa, como consecuencia obtuve una paliza, afortunadamente, estos remedios no lograron lo que yo deseaba “morir”.***

Rolando, concluye, que una serie de investigaciones han demostrado que las enfermedades psicosomáticas son trastornos que tienen su origen en conflictos psicológicos, estrés, y estados de ansiedad provocados por relaciones tóxicas o por problemas de identidad.

***Comencé a somatizar, sentía algo extraño: Sin motivo reía, reía descontroladamente, el cuerpo me picaba, aparecían pequeñas ronchas que se inflaban poco a poco desfigurándome. Los labios se daban vuelta, no podía ver,***

***no podía sentarme, no podía caminar. Todo mi cuerpo en una constante metamorfosis, como la de Kafka, me dejaba casi sin respirar.***

La identidad, no es solamente un pensamiento, es una vivencia corporal y representa la sumatoria de todas las aferencias corporales que dan al individuo la referencia interior acerca de 'su estar vivo'.

***Mi madre se encontraba hospitalizada. Abruptamente mi padre entra a la casa, esta vez el terror no me paralizó, sino que lo enfrento y le grito – “usted no es mi padre, por que un padre no hace lo que usted hizo conmigo”. La respuesta fue golpes de puños y pies, logro huir con todo el dolor amoratado en el cuerpo. Corro y corro, me refugio en la casa de una vecina, la cual intuye lo que me había sucedido y me orienta a que hable con mi madre.***

***Llego al hospital por la tarde - “qué pasó” pregunta mi madre al ver mi rostro morado. Con miedo comienzo a contar lo sucedido, esperaba ansiosa un abrazo y sólo percibí su mirada silenciosamente acusadora. Sin decir una palabra abandono el hospital.***

De acuerdo a las investigaciones, en relación a que cada individuo se identifica con el rol femenino o masculino que le proponen los padres. En el proceso de asumir uno de los roles queda determinada la naturaleza de su futura respuesta sexual.; sin embargo esto no siempre es así (homosexualidad).

***A mis treces años, me sentía muy triste y sin vida, pensaba que todos los hombres incluyendo a mis hermanos, eran malos, dañinos. Todos me inspiraban rabia y pavor. Comencé a dudar de mi condición y con angustia, ante la posibilidad de que pudiese ser lesbiana, comencé a pololear, no fue un proceso normal de mi adolescencia, pues fue un pololeo autoimpuesto, cuyos resultados fueron desastrosos.***

La agresividad está vinculada al instinto de conservación y lucha por la sobrevivencia a diferencia de la violencia, que es una enfermedad de la identidad.

***Todo el sentir negativo paseaban en mis pensamientos, en aquellos pequeños pololeos que no duraban más de dos o tres días. Deambulaba en mi las inseguridades y miedos, lo que me conllevó a golpear a cada uno de los pololos ante de terminar con ellos.***

En relación al amor, visto desde el enfoque del problema de la identidad, es el drama de dos identidades que luchan por la unicidad y la continuidad en una 'identidad mayor'.

***Me embarazo a propósito, así no se negarían a que nos casáramos. Con quince años mi pareja y yo, nos vamos a vivir juntos, yo sin estar enamorada y el comprendiendo la situación. Nace mi primer hijo Bladimir y al año siguiente mi hija Francia. Una mezcla de emociones; alegría y tristeza se aferra a mis ojos. En ese llorar silencioso, sentía que ella venía a sufrir al igual que yo.***

Las personas que tienen una identidad alterada no consiguen identificarse con el otro y su comportamiento es defensivo, intolerante o destructivo.

***Durante los años de matrimonio, El vínculo sexual fue un caos permanente, sólo el rechazo a floraba, pues emergían ese olor a vino de mi padre y esa respiración jadeando en mi oreja, que traía hasta su cuerpo a mi cama en esos momentos, por lo cual, rechazaba el contacto íntimo reaccionando en forma agresiva, cuando se me insistía.***

Heidegger manifiesta, que entregarse a otros, tomar contacto, permitir ser absorbido, abrirse o bien, crear distancia, decretar límites de aproximación, evitar el contacto, son diversas formas de ser en relación con otros.

***Mi hija crecía, las dudas y la desconfianza golpeaban cada segundo mi cabeza, pues los pensamientos se poblaban de ideas y sentimientos oscuros y especulaba siempre especulaba, del daño que pudieran provocarle a ella, entonces, permanecía en vigilia. Constantemente vigilaba a mi pareja. Las discusiones surgían a menudo por este tema. A esto se suman, las infidelidades que comencé a experimentar, que él obviamente negaba, hasta quedar sin argumento, cuando me contagia con una enfermedad venérea. Mi vida era una carga explosiva que detonaba a cada instante. Mi agresividad cada día iba en aumento y el padre de mis hijos se convirtió en objeto de mis golpes.***

En los estudios realizados, también se revela, que cuando la identidad es dañada surge 'la dificultad para percibirse y vivenciarse a sí mismo'.

***Ya, nada tenía sentido e intento suicidarme una vez más. Creo, que todo el tiempo de matrimonio, para mi expareja fue una pesadilla, pues lo hostigaba con mis dudas e insultos y no dormía tranquilo pensando que en cualquier momento, yo lograría mi objetivo de no existir.***

***Fueron años amargos y perdida en el fondo de esta oscuridad, comencé a beber y a consumir anfetaminas. Quizás todo lo que había hecho y hacia “era un grito silencioso de auxilio”.***

Todos los seres vivos, objetos y elementos poseen identidad (aunque no tengan conciencia de ella), por el hecho de poseer características intrínsecas. La identidad de una persona es ‘lo que esa persona es’ como acontecimiento único dentro de la diversidad

***Impulsada por algo, despierto al quehacer social, dejo de beber y comienzo a participar, en la época de la dictadura militar, en las organizaciones de ollas comunes, comités sin casa y tomas de terrenos. Creo que este compromiso social, de justicia por los más desposeídos, que yo adquirí, tiene relación con la falta de justicia que hubo para mí, con mis carencias afectivas y necesidad de vínculo. Pues, al sentir que ellos me brindaban lo que no tuve de niña, mayor compromiso adquiriría. “me sentía valorada y cuidada por la gente de mi población”.***

***Al vivenciar el vínculo, con estas personas, también siento la fuerza, para no esperar más, a que el padre de mis hijos aceptara mi petición de separación, previa conversación con él, me voy de casa con Francia y Bladimir, mis hijos.***

Heidegger reveló, de modo convincente, que el ‘ser-sí-mismo’, como obviedad óntica (la cualidad de sí mismo), puede llevarnos a la convicción engañosa de que el sentido de ese ser se agota antológicamente ahí, cuando en realidad sólo adquiere existencia explícita en el mundo.

***Voy tomando compromisos más profundos con el quehacer social y entre protestas y protestas me incorporo a un grupo armado que buscaba la desestabilización de la dictadura militar.***

***Comienzan los cambios de casas por medidas de seguridad. Conozco a Roberto luchador social al igual que yo. Siento una profunda admiración, por su capacidad intelectual y compromiso, creo enamorarme, nace una relación. Fue con él, con quien descubro el placer afectivo de lo sexual. Sólo alcanzamos a estar juntos tres meses. Fue muerto por la Central Nacional de Inteligencia de la dictadura (CNI), en un enfrentamiento.***

*Una vez más se viste de luto mi corazón. Más me aferro a la lucha armada. Con el pasar de los años he analizado, que inconcientemente buscaba la muerte.*

*Soy detenida por los aparatos represivos de la dictadura, siete días me mantienen en sus cuarteles secreto, donde soy atada desnuda de pies y manos, y torturada con aplicación de corriente, manoseada, golpeada, simulacro de fusilamiento e intento de violación. Manteniéndome de rodilla y esposada durante el día o la noche, en los momentos que paraban de torturarme. Posteriormente me entregan a la Fiscalía Militar, donde me tienen treinta días incomunicada. Mi familia (mis dos hijos) queda dispersa y yo desintegrada emocionalmente.*

*Aunque tengo ira  
mordida entre los dientes,  
tu castigo será  
verme sonreír,  
porque no me arrancaste  
la ternura,  
esa, a la que diste  
golpes de picana.*

La ecuación sujeto-mundo puede estar sujeta a profundos cambios cualitativos y cuantitativos en su totalidad o en algunas de sus partes.

*Casi ocho años permanecí prisionera, lo paradójal de esto, es que es, en este lugar donde alzo mi vuelo. Retomo mis estudios y son mis propias compañeras de prisión las que hacen de profesoras. Rindo exámenes libres de enseñanza básica y media. Y rindo la Prueba de Actitud Académica, que se aplicaba en ese entonces.*

*Escribir y volcar mis sentimientos más escondidos en un papel me calmaba, en aquel lugar de barrotes y rejas. Obtuve el primer lugar, en un concurso*

***literario. Edité dos libros y participé en cuatro antologías de poesía. “era una forma de vencer a ese monstruo, la cárcel”.***

Según el texto, la vinculación con el mundo significa perder y ganar identidad, ser o dejar de ser; sólo así se organiza y reorganiza el trato con la realidad.

***Me veo obligada, mientras permaneciera encarcelada, a dar la tuición de mis hijos a mis ex suegros, que se encontraban exiliados en Holanda. Mis hijos deben partir solos a otro país. Era día de visita y era la última vez que los vería. Sonó el timbre, anunciando el término de los visitantes. Con aparente calma los encamino hasta la reja. Los abrazo y los beso, siento todo el dolor del mundo en mi cuerpo, y mis ojos preñados de llanto retenían el parto de la agonía. Cruzan la puerta y los veo perderse tras esas rejas metálicas. Corro enloquecida a mi celda y un llanto desgarrador y descontrolado arañó todo mi ser. Encogida como un feto, me quedé en mi litera llorando su partida.***

La vivencia de constituir una criatura única, en resonancia e intimidad con todo lo viviente, es la característica anímica de la identidad sana.

***Al recuperar mi libertad, me abrazo con la emoción de volver a recorrer cada rincón de la ciudad, que había dejado de ver casi ocho años. Todo me era mágico; pisar el pasto, la arena, el oleaje del mar, ver las hojas de los árboles en su danza, las brisas tocando mi rostro. El reencuentro verdadero con mi madre, pues tomadas de las manos conversamos de lo que había sucedido en mi niñez. Vivía la felicidad de esos instantes.***

Las investigaciones, dicen que la persona enferma percibe cambios cualitativos en su cuerpo y modifica el trato con los objetos. Es así como los objetos se le presentan con una fisonomía nueva y con significados diferentes de aquellos que socialmente se les atribuye.

***Los tratamientos con el psicólogo o psiquiatra, siempre quedaron inconclusos, pues cada vez, que mencionaban que hablara con mi padre, me causaba muchos miedos y una sensación de angustia se apoderaba de todos mis órganos, el pavor recorriéndome entera me hacia temblar y un sudor frío se aferraba a la piel de mis manos con un latido punzante traspasando mi estomago. Asistir a las terapias, para mi era una tortura más, entonces, era más cómodo huir.***

La alteración de la propia identidad, esta involucra la alteración de la identidad de los objetos y de otras personas.

*Entre ir y venir, agradeciendo a las organizaciones sociales por las gestiones que habían realizado por mi libertad y los estudios que retomaba para obtener una carrera técnica, hago crisis, y la idea del suicidio vuelve a mí. Nada me estimulaba. Todo volvió a cubrirse de gris, opaco, una vez más, había perdido mi capacidad de sentir y expresar, todo era plano. Comencé hacerme intolerante hasta con la alegría de otras personas. La psiquiatra me diagnostica depresión asociada a una angustia de pánico, no sé en que condiciones estaba, ella me dice “no estas bien, debo internarte,”. Al negarme a esta posibilidad me mantienen con medicamentos en la mañana, al mediodía, al acostarme, más otros que debía consumir antes de entrar a clases.*

Las expresiones actitudinales del ineludible ‘ser en el mundo’. Identidad y alteridad son, por lo tanto, las polaridades entre las cuales se generan y organizan las posibilidades de la existencia. (Heidegger)

*Aparece Gabriel, que muchas veces me cuidó y acompañó en momentos difíciles, sin darme cuenta involucro mis sentimientos y termino conviviendo con él. Me embarazo y este renacer a la vida queda truncado. Un aborto espontáneo diluyo la ilusión.*

*Mi pareja me estimula a estudiar la carrera de pedagogía y me acompaña en este proceso. Entregar la posibilidad que yo no tuve, a los niños, me impregno de energías nuevas, lo que me llevo a estudiar de día, tarde y de madrugada. Al centrarme en este objetivo, se fue trizando la relación de pareja y con angustias e inseguridades, terminé los estudios.*

*El día de mi titulación, unos gladiolos blancos se posaron en mis brazos, era mi hermano que rendía un homenaje a mi madre, era una forma de hacerme sentir su presencia (ella había fallecido ocho meses después de mi libertad). Entonces cuando, me nombran para ir al escenario del auditorium, para hacerme entrega de mi título, la llevo conmigo desde el brazo “por ti, para ti madre querida”, fueron mis pensamientos.*

La identidad débil genera estructuras emocionales caóticas que son fuente de inseguridad permanente.

*En la madrugada de año nuevo, mi pareja me comunica - se me acabó la magia- y comenzó hablarme del desencanto de nuestra relación. En silencio, sentí el océano contenido en mis ojos, la tristeza agarrándome por los*

*hombros y la desesperanza paseando por mi piel. Todas las inseguridades volvieron a instalarse en mí ser. Y sólo la muerte, una vez más, vino a persistir en mi mente, y comienzo a planear fríamente mi suicidio.*

*A través de los años he llegado a la conclusión, que toda la agresión recibida en mi infancia, adolescencia y después adulta con las torturas físicas y psicológicas que ejercieron en mi los aparatos represivo de Pinochet, me conllevan al desanimo agónico de vivir, arrastrando siempre la muerte en mis pensamientos. En estas condiciones, llego a Biodanza, lo que relataré mas adelante.*

*La historia de mi vida no es ajena a la historia de muchas mujeres, que han sido flageladas en la inocencia de sus infancias. O de aquellas mujeres que fueron torturadas, en el periodo de la dictadura militar, por adquirir un compromiso social.*

*Debido a las atrocidades vivenciada en mi vida, es importante mencionar un fragmento de nuestra historia y medidas que han tomado los gobiernos democráticos, sucesivos a la dictadura militar, en relación a leyes reparatoria, para los que han sufrido violación a los derechos humanos.*

## **ALGUNOS ANTECEDENTES HISTORICOS**

Cuando en Chile hablamos de la dictadura lo hacemos usando metáforas similares a la de una fractura. Incluso usamos el mismo término, para referirnos al cambio que produjo el golpe militar en la historia del país. Un quiebre, una fractura, que introdujo transformaciones profunda a nuestra sociedad, que produjo un daño en

las personas que sufrieron su violencia. Se interrumpe definitivamente el camino que seguía la historia del país y el que seguían las historias personales, de tal manera, que nunca pudieron volver a ser como eran antes. Los discursos constituyen a la dictadura en un accidente de tal magnitud que ni el país ni las personas pudimos volver nunca a la normalidad. Un conjunto de acontecimientos que dejó sus huellas, su cicatriz, su marca; en definitiva, que nos dañó o traumatizó. Pues, se ejerció una violencia sistemática colectiva generada por seres humanos contra otros seres humanos, que tuvo consecuencias significativas en la salud física y mental de los sobrevivientes.(Isabel Piper, psicóloga del ILAS)

Diferentes estudios clínicos realizados en grupos de sobrevivientes de la tortura han ido demostrados fuertes asociaciones entre la experiencia de hechos traumáticos y la aparición de enfermedades físicas y sintomatologías psiquiátricas, especialmente depresiones y trastorno de estrés postraumático.

En Chile, la experiencia de terapeutas expertos en el tema señala que en pacientes con un proceso emocional más prolongado y sin acceso a una atención oportuna se observa un empobrecimiento en la vida psíquica, sin que muchas veces la persona llegue a tener clara conciencia de esta limitación.

Se detecta, también complicaciones como depresión cronificada y diversas alteraciones de la personalidad. Cuando el congelamiento afectivo o la disociación persisten en el tiempo, se van haciendo extensivos a todas las relaciones interpersonales y terminan afectando el vínculo afectivo, social, familiares o de pareja. (Ana María Torres Psicóloga- PRAIS).

## **PROPUESTAS PARA UNA REPARACIÓN**

La noción de reparación surge como una propuesta sustentada en la práctica psicoterapéutica desarrollada, en relación con el trauma psíquico, como resultado de una experiencia, cuyo carácter siniestro sobrepasa todas las capacidades del individuo para afrontarla. (Juana Kovalskys- Psicóloga-directora ILAS).

“Quiero hablar de la reparación desde la memoria, la justicia y el perdón”. El deber de la memoria, es el deber de la justicia la finalidad de la justicia es reparatorio, como lo puede ser también la sanación. El perdón puede contribuir a una memoria sin culpa y a una justicia sin venganza. (Eduardo Silva- Doctor en Teología-U Alberto Hurtado).

Según, Louis Joinet, Magistrado, relator especial sobre la lucha contra la impunidad de la sub-comisión de Derechos Humano de la ONU: “Junto con el derecho a saber y el derecho a la justicia está el Derecho a la reparación, que implica medidas individuales y de alcance colectivo.

**Medidas individuales:**

- Restitución; que las víctima se reencuentre al máximo posible en la situación que prevalecía anteriormente.
- Indemnización; reparación en perjuicios físicos y morales, daños materiales, daño a la reputación, y gastos de asistencia jurídica.
- Readaptación; cuidados médicos comprendido los psicológicos y psiquiátricos, para las víctimas y sus familiares.

**Medidas colectivas:**

- Las medidas colectivas de orden simbólico, tales como un homenaje anual a las víctimas, o el reconocimiento público y solemne por un estado, que restablezca colectivamente a las víctimas en su dignidad.

**Reparación a la memoria histórica:** Se necesita de una pedagogía cívica que posibilite ponerse en el lugar del otro y desde allí, dimensionar lo ocurrido. Se requiere crear y recrear tradiciones que permitan educarse en esta mirada. Ponerse en el lugar de los que más han sufrido, de los que tienen una pena y una pregunta permanente en su corazón y de los que no logran entender, como en un país tan equilibrado y moderado pudieron pasar las cosas que pasaron. Necesitamos de múltiples y diversos actos, de gesto y políticas, del ejercicio ciudadano de la capacidad de autointerrogarse sobre nuestra forma de construir el país en el largo camino de restañar las heridas abiertas en el cuerpo social de Chile. (Pablo Sabat, Doctor en filosofía, Centro de Ética de la U Alberto Hurtado).

**Ante una posible reparación,** Ignacio Agüero. Cineasta, plantea. “Es claro que desde el punto de vista de cada persona que ha sido afectada directamente por una violación a los derechos humanos, no hay reparación posible, no hay compensación imaginable frente al daño causado. La única reparación posible es

colectiva, es de la sociedad y esta reparación es el reconocimiento cabal de la verdad sobre los hechos y la práctica de la justicia.

En Chile, en la ley 19.123 (ley de Reparación) se define el concepto de víctima de violencia organizada y se establecieron pensiones, educación gratuita, atención de salud y atención psicológicas, para los familiares de los detenidos desaparecidos, ejecutados políticos, sobreviviente de la tortura y retornados del exilio. (José Quiroga. Director Medic. Programa For Torture Victim of Los Angeles).

Hoy día existen numerosos chilenos y chilenas, cuya vidas no podrán nunca ser la misma, ya que los efectos de la tortura permanecen y muchos de ellos padecen diversas secuelas. Este hecho lo constatamos a diario con los pacientes permanentes y hay otros que después de muchos años de sufrir la tortura consultan por primera vez. La creación del PRAIS, ha sido un paso importante, para reparar en parte la deuda, pero aún faltan recursos terapéuticos y faltan horas de profesionales, para absolver las demandas, en lo que refiere a salud mental. (Verónica Reyna, Abogado Jefe. FASIC.)

En relación, al objetivo de los servicios psicológicos es ayudar al individuo víctima de la tortura a recuperar su equilibrio emocional y su identidad como un individuo pensante y activo, como era previo a la tortura.

El factor más importante en el proceso de rehabilitación del sobreviviente es la calidad de la relación entre sobreviviente-terapeuta, donde predomine la calidez emocional, que proporcione seguridad y confianza en el proceso de recuperación. En este ambiente de comprensión el individuo va a encontrar por sí mismo la forma de recuperarse y el deseo de vivir.

Existen muchas técnicas terapéuticas que pueden utilizarse en la rehabilitación. Hay técnicas individuales y de grupo, otras que enfatizan los aspectos médicos, técnicas psicodinámicas, gestaltica, conductistas y otras, sin embargo no hay estudios que demuestren que alguna técnica sea más efectiva que la otra. (Greg. A Talavera- catedrático Escuela de Salud Pública- San Diego State University). Durante los últimos diez años se han desarrollado distintas iniciativas desde los gobiernos de la concertación, como parte de una política de reparación con logros parciales y variables.

***Como se puede apreciar, diversos han sido los estudios y propuestas de instituciones y organizaciones, en relación a la reparación de los sobrevivientes de las torturas. Las cuales, fueron acogidas por los gobiernos de la***

***concertación en la ley 19.123. Aunque esta ley indica avances importantes en el temas, aún son insuficientes, pues, sólo se contemplan: reparación económica, reparación social y reparación psicológica, hacia las víctimas de la tortura, pero en ninguna propuesta o medidas tomadas del gobierno, se plantea una rehabilitación existencial, que contemple una reparación afectiva. Biodanza, es el complemento más eficaz, para una verdadera reparación integral.***

La postura de Rolando Toro, es que la intensa actividad de autoorganización sistemática, propia de nuestro organismo, difícilmente se concilia con la concepción clásicas sobre enfermedades psicosomáticas.

En el abordaje de Biodanza, las vivencias tienen prioridad sobre el pensamiento conceptual, o las programaciones conductuales. El pensamiento lógico-racional no es el instrumento adecuado para la modificación existencial y para inducir cambios profundos de actitudes y tendencias. Las vivencias tienen efectos sobre la identidad, sobre los procesos de integración afectiva, rehabilitación existencial y estados de conciencia.

***Sin percibir las energías cósmicas que ya habían comenzado a moverse, camino, con mis ojos opacos, pensando en la muerte. Me reencuentro con Mariela, quien años atrás, me había visitado en la cárcel. Y entre el sol que se filtra por las hojas de los árboles del Parque de la Villa Grimaldi, siento toda su energía maravillosa en un abrazo, instándome a participar de sus clases.***

Biodanza permite adquirir una nueva percepción de si mismo (identidad), una progresiva liberación de las pulsaciones que están bloqueadas y una modificación del estilo de vida tóxico. Es necesario superar la destrozada seguridad del paciente víctima de sus conflictos, dice Rolando Toro.

***Con la rigidez en el cuerpo y el rostro de sonrisa olvidada, llegó a casa de Mariela y, a pesar de no estar muy convencida participo de sus clases. Me sentí un poco incomoda al principio, hacia tanto tiempo que no sentía la afectividad del ser humano que lloré, lloré, y lloré. Al redescubrir manos amorosas que llenaban los espacios ausentes de caricias. No eran esas manos crueles de mis torturadores, eran manos con energías soñadoras, cuidadoras, que acariciaban mis dolores.***

La danza activa el núcleo central de la identidad: la conmovedora sensación de estar vivo y la percepción de la unidad de nuestro cuerpo con las vivencias y

emociones. A partir de esa sensación visceral, se reactualizan las primeras nociones del cuerpo y su perfección como fuente de placer. Al mismo tiempo, se acentúa la noción de ser diferente y único, al entrar en contacto con otras personas.

***Nuevas sensaciones comenzaron poco a poco a trepar en mí y de una danza torpe, comencé a moverme con más seguridad y armonía en cada giro de mi vuelo, en cada resonancia de mi latir con los otros corazones que me acogían generosamente.***

La autoestima y la conciencia de sí mismo se elevan a niveles desacostumbrados. El sentirse vivo ‘con otro’ y, al mismo tiempo, exaltando sus características, refuerzan todos los circuitos de la identidad saludable.

***Brazos afectivos, acunaron los accidentes de mi existencia y la magia sagrada de sus mirar instalaron en mi un canto maravilloso de vida. Inquieta y ansiosa, esperaba cada semana. “Sólo deseaba que todo los días fueran BIODANZA.***

El comportamiento ético, es la expresión de la conciencia de la propia identidad. La expresión de la identidad permite superar todas las formas de incoherencia existencial.

***Al principio esta sensación amorosa me duraba muy poco, con el tiempo se estabilizaron. Mis caverna ya no estaba desiertas y la dulzura del grupo me hacían volver a la vida en cada contención, en cada mirada, en cada abrazo “la niña herida estaba sanando”. La calma me fue habitando por momentos, pero aún faltaba. “necesitas un Minotauro” sugirió mi facilitadora semanal.***

En los escritos de Rolando, encontramos que la identidad del propio cuerpo, de los objetos y de otras personas, está sujeta a una evolución que no termina sino con la muerte.

***Llegó el momento, con la garganta apretada en el grito silencioso, no podía articular palabras. Casi en un gesto de mis labios tímidamente comencé a decir al grupo “yo soy Belinda, yo soy Belinda” hasta que el llanto escapo de mis ojos calvos y mi boca en la potencia de un desgarró seguía diciendo “Yo soy Belinda”. Mi facilitadora Mariela” me contiene con toda su ternura” y amorosamente dice “ahora desde el placer, no desde el dolor, danza la vida con alegría”.***

***“Desde el caos a la armonía”,  
pateaste, pateaste desesperado  
hasta la punta de mi lengua  
mis entrañas te reciben,  
se revuelcan,  
el latido del pecho sube,  
cuando la menstruación de mis ojos yace  
como un coagulo en la palma de mi mano.  
Entonces  
sereno te levantas.  
Y la música fluyendo de tus poros  
danza en las cicatrices de mis accidentes  
para entrelazarnos en una armonía mayor.***

***Ya no soy la misma “En el ejercicio pude identificar claramente lo que me sucedía y quienes habían dejado mi IDENTIDAD en un estado embrionario. El minotauro marca claramente en mi un antes y un después.***

El proceso ontogenético de individualización se alcanza por la integración de los potenciales genéticos bajo el impacto de ecofactores nutricios.

***Llevaba, aproximadamente cuatro años de BIODANZA, un día al salir del trabajo “es el momento”- me dije y partí con una infinita calma a conversar con mi padre.***

***“Tenemos que hablar, dije con mis cincuenta y tres años, y nos sentamos. Lo observo, entonces sus canas me parecieron más viejas, sus ojos casi secos y su corazón, ya casi sin latidos. Sentí que dulcemente hablaba mi alma. “No vengo con rencor, no tengo odio, sólo quiero estar bien, que usted esté bien y que mi madre también esté bien. Y pregunto ¿Por qué me violó cuándo niña? El intentó negarlo, pero al final lo reconoce “no sé lo que sucedió hija, quizás el trago, no lo sé, pide disculpa y trata de darme tranquilidad. De regreso a mi casa voy en paz.***

La expresión ontológica de nuestra identidad es el movimiento corporal. La danza, por lo tanto, es una acción ejercida directamente sobre la identidad.

***Una mujer danza,  
envolviendo el nacimiento  
y en la cadera circular  
hueso sacro acuna.  
con balanceo sensual del pubis***

***al baile erotiza  
con sus pechos de mariposas.***

Durante los ejercicios de Biodanza, la persona es, más que nunca, ella misma: respetada, valorizada, querida y aceptada. Experimenta su cuerpo como fuente de placer y, al mismo tiempo, como potencialidad capaz de expresarse creativamente. Los dos grandes polos entre los cuales se recicla el proceso de identidad, son así fuertemente activados dentro de Biodanza.

***Fragancia interna de primaveras  
entre hierbas me tocan,  
y mi boca  
tu aliento de manzanillones recoge,  
llenando de miel pezones  
cuando una cascada dulce,  
entra, en los pétalos de mi sexo.***

Las danzas de amor y acariciamiento, los ejercicios de dar y recibir, permiten descubrir progresivamente la identidad sexual y capacidad de amor comunitario. Simultáneamente, se activa la línea de vitalidad y las respuestas asertivas (*feed-back*) frente a la realidad externa.

***Tu lengua pegada al muslo  
Agita la danza de mi centro  
Singular holograma de un beso,  
deposita saliva que espero,  
Expandiendo tu mirar habitado  
En rodar de contacto intacto  
la caricia que roza  
caderas, nalgas y senos  
pulsación del cosmo,  
Penetra a mi Venus.***

Durante los ejercicios se aprende a expresar los potenciales en forma creativa, promoviendo así el proceso de diferenciación evolutiva. En tales condiciones, el estudiante de Biodanza alcanza una identidad suficientemente integrada, como para alcanzar los estados de conciencia cósmica.

***Camino serena, confiada y segura. Me reencuentro en cada atardecer con  
olores a jazmín, la belleza de las estrellas en la emoción de mis ojos, la  
sincronía de los árboles con el universo, el fruto de las semillas cosechadas, y la***

***suavidad del agua que se desliza en mi cuerpo desnudo, cuando me baño en el río.***

Biodanza ha sido concebida para inducir nuevas formas de comunicación, estimular la expresión de identidad, realizar una reeducación afectiva, integrar la unidad orgánica e inducir procesos de percepción ampliada y conciencia ética.

***Hoy, mi cabeza erguida y el corazón abierto van descubriendo los ángeles en los ojos de las otras personas, la luminosidad del día, la diversidad de olores y colores “ahora toda la vida danza en mi cuerpo”.***

La postura de Biodanza es que la identidad se expresa a través de las cinco líneas de vivencia. Y la plenitud existencial se alcanza por sucesivos procesos de integración de estas.

***En la caricia de sus cuerpos libres fluye su armonía maravillosa, y en este movimiento del vínculo afectivo, realizan su danza los caracoles. En esta conexión comienzo a deslizarme por toda la piel de mi pareja, y en este fluir la fuente de mi sexo se despierta.***



Rolando Toro, manifiesta que, “No le cabe duda que la energía de vida es una sola, común para las plantas, los animales y los hombres. Estamos contenidos en un caldo cósmico de vida. La energía de la vida circula en nosotros y en la naturaleza como un flujo. Los humanos bloqueamos este flujo, tratamos de permanecer aislados, pero en realidad estamos vinculados por una súbita inteligencia telepática, cuya naturaleza es el amor y a la cual podemos abrirnos o cerrarnos”.

***“Gracias mamá, por traerme a la presentación” y besa mi mejilla, palabras simples, pero muy profundas. Son un regalo maravilloso del cósmo. La sintonía dulce del pulsar de su violín en la energía amorosa que pone en las notas, sostienen mi corazón, cada vez que lo escucho. Él no es mi hijo biológico, pero es mi hijo de vida. La generosidad del universo vino a acariciar mi existir con su presencia en la ausencia que dejaron mis hijos.***

**“El éxito pedagógico y terapéutico de biodanza se debe a sus efectos sobre el organismo como totalidad y a su poder de rehabilitación existencial”.**

***Rolando Toro.***



### ***EFFECTOS DE BIODANZA EN MI NUEVA EXISTENCIA***

***Todos necesitamos repararnos en esta sociedad, que nos desequilibra, por sus ecofactores disociativos. Practicar Biodanza permite integrarnos y vivir en armonía.***



***Como dice Rolando Toro. “Biodanza, es una poética del encuentro humano” y “La caricia es la herramienta más eficaz para sanar a las personas”.***

***Esto ha sido para mi, unos de los elementos, que me ha permitido reencontrarme con mi identidad, de renacer, creer y vivenciar la maravillosa esencia de existir en el vínculo afectivo.***



***Esencialmente, el grupo para mi fue un lugar de confianza, que generosamente abrió sus brazos amorosos, para acogerme en la caricia, cada vez que mis heridas volvían a sangrar. En este nido de amor, me sentí profundamente querida, haciéndome vivenciar que yo era lo más importante en este existir.***



***Vivenciar intensamente, me permitió redescubrirme en el amor placentero de mi piel unida a otras pieles que en definitiva eran mi propia piel. Aprendí a ser feliz en el aquí-ahora.***

***En Biodanza renací y aquella niña carente de afecto, herida por las circunstancias volvió a ser niña, pero en el amor. Ahora siento que mi caminar es uno sólo en conexión con las energías de los otros y otras dentro del universo. Ahora todo el sol me acuna en sus brazos.***



***He rescatado, el canto de los grillos que resuena en mi pulsar, cuando mi corazón se abre en la danza ancestral que recogen mis pies desde la tierra y la fuerza solar que hace renacer las primaveras en mi cuerpo, cuando la creatividad existencial me fluye ante alguna dificultad.***



***He recuperado mi identidad, permitiéndome aplicar el instinto de lucha al poner límites en mi trabajo y el instinto de fuga, para abandonar los espacios de relaciones demasiados tóxicas, que antes me asfixiaban.***



***En mi vocación de docente, agradezco infinitamente a Biodanza que me ha brindado la posibilidad de repararme y reparar en la fluidez del vínculo afectivo con los niños; mis alumnos de primero básico, que han vivenciado la conexión con lo sagrado de sus miradas y el cuidarse como manadas.***



***Actualmente me siento unida al cordón umbilical del universo. Soy feliz en la energía maravillosa de su luz.***



## EXTRACTOS DE APUNTES DE ROLANDO TORO

A diferencia de otras terapias, Biodanza es una actividad grupal, a través de la interacción con otras personas se produce el proceso de crecimiento; Según nuestro abordaje NO HAY EVOLUCIÓN SOLITARIA. Algunos autores sostienen que para amar al prójimo, primero hay que amarse así mismo, esto es falso, la identidad se manifiesta en presencia de otros, el amor así mismo y por los demás no son sucesivos, sino simultáneos. Biodanza no estimula el individualismo ni el solipsismo, sino que la expresión de la identidad a través de las relaciones humanas.

Por lo tanto, Biodanza puede considerarse un verdadero bombardeo de estimulación sobre los potenciales innatos mediante músicas, danzas y situaciones de encuentro en grupo. Las vivencias que se despiertan mediante dicha estimulación dirigidas, modifican las funciones límbico-hipotalámicas, influyendo en el comportamiento y en la percepción del mundo. El redescubrimiento de la identidad sólo es posible a través de la vivencia.

Rolando Toro A. se refiere a que el abordaje racional de nuestros conflictos no resuelve a fondo las perturbaciones disociativas; tener conciencia de nuestros conflictos no modifica el comportamiento. Es la vivencia de estar vivo, la percepción cenestésica de nuestro cuerpo y, en suma, la posibilidad de “ser honestamente nosotros mismos” lo que permite una existencia integrada y saludable. Por este motivo no empleamos el análisis de conflictos, sino estimulamos la parte sana de nuestra identidad a través de vivencias intensas, “el instante es el único lugar donde se puede vivir”.

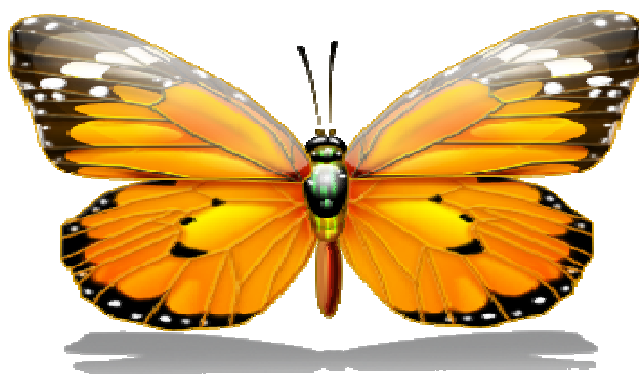
La metodología vivencial permite el proceso de integración. Biodanza es, por definición, un sistema de integración de potenciales humanos. Integración significa “coordinación de la actividad entre diversos sub-sistemas para alcanzar el funcionamiento armonioso de un sistema mayor”. La vivencia es el agente esencial de integración de la unidad funcional: “habitamos el aquí y ahora, en un tiempo cósmico”.

## CONCLUSIONES

*Las medidas de reparación, que los gobiernos de la concertación aplicaron, en relación a los sobrevivientes de las torturas y que permanecieron en las cárceles, como represión políticos en la dictadura de Pinochet son importantes. Sin embargo, son insuficiente, dado a que la reparación no solamente implica lo psicológico, económico y social, sino que debe ser mas integral, se debe reparar lo afectivo, también. Pues al recibir tanta crueldad y violencia la afectividad se bloquea como mecanismo de defensa.*

*Por mi experiencia personal, puedo decir, que sin desconocer los importantes aporte de la psiquiatría y psicología a la humanidad, en mi caso no hubo mayores avances, pues en cada sesión, cuando se llegaba a lo profundo del conflicto, abandonaba las terapias, dado ha que volvía a instalarse en mi el pánico. Creo que al tratarme en forma aislada, donde sólo se activaba lo racional a través de los recuerdos me ocasionaba una tremenda inseguridad al revivir el dolor, manteniéndome con altos y bajos en mi estado de ánimos angustiosos.*

*Puedo concluir diciendo, que la propuesta más integral y eficaz para reparar a las personas que han sido dañadas física y psicológicamente en su infancia, al igual para aquellas personas que también han sido sometidas a torturadas por la violencia de estado, es sin duda, BIODANZA, que ofrece una reparación existencial a través de vivencias integradora en el aquí- ahora, el vínculo afectivo, la danza, la música, situaciones de encuentros con uno mismo, con el otro y la totalidad.*



## ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS

Definición de identidad [mx.answers. yahoo.com](http://mx.answers.yahoo.com)

Definición de identidad, según diccionario filosofico, Data-Red diccionario de Marketing Español.[www.Diccionario Babylon.com](http://www.Diccionario Babylon.com)

Definición de identidad del Del latín identitas, [www. Definición.des](http://www.Definición.des)

Definición de identidad, Apuntes de Rolando Toro Araneda. Creador del Sistema Biodanza.

Juana Kovalskys-Psicologa-directora ILAS. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Eduardo Silva- Doctor en Teología-U Alberto Hurtado. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Louis Joinet, Magistrado, relator especial sobre la lucha contra la impunidad de la sub-comisión de Derechos Humano de la ONU. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Pablo Sabat, Doctor en filosofía, Centro de Etica de la U Alberto Hurtado. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Ignacio Agüero. Cineasta, Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

José Quiroga. Director Medic. Programa For Torture Victim of Los Angeles. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Verónica Reyna, Abogado Jefe. FASIC. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente

Greg. A Talavera- catedrático Escuela de Salud Publica- San Diego State University. Derechos Humanos y Reparación: Un discusión pendiente.